

A LOVE
FOR
COLOUR
AND
WOOD

WOHNEN

LIVING

HERZ FREIRAUM WERT

SEIT 1952

COLOUR SPLASH	06
VELVET WOOD	32
BEAUTIFUL OAK	44
DOLCE VITA	56
DARK GEOMETRY	68
JAPANDI	78
NORDIC LIGHT	96
MEDIENMÖBEL	122
TISCHSERIEN	128
REGALSYSTEME	142
UNIQUE PLANNING	152

NACHHALTIGE WERTE SCHAFFEN UND NEUE
WEGE GEHEN. MÖBELHANDWERK LEBEN.
INNOVATIVE TECHNOLOGIEN AUSSCHÖPFEN.
LEBENSRAUM WEITER DENKEN.
ZEITLOSE ÄSTHETIK UND PERSÖNLICHKEIT IN
ECHTEN MÖBELUNIKATEN SICHTBAR MACHEN.
DAS SIND UNSERE WURZELN UND VISIONEN.

CREATING SUSTAINABLE VALUES AND BLAZING NEW TRAILS. BREATHING
LIFE INTO FURNITURE CRAFTSMANSHIP. MAKING THE BEST USE OF INNO-
VATIVE TECHNOLOGIES. THINKING AHEAD OF LIVING SPACES. MAKING
TIMELESS AESTHETICS AND PERSONALITY VISIBLE IN GENUINELY UNIQUE
ITEMS OF FURNITURE. THESE ARE OUR ROOTS AND OUR VISION.

COLOUR SPLASH

Ein Statement setzen. Manchmal genügt ein einziges Möbelstück. Eine außergewöhnliche Farbe, eine markante Keramik oder ein besonderes Holz machen aus einem Möbel den Blickfang des Raumes. Ein Statement-Möbel verleiht Persönlichkeit und setzt einen bewussten Akzent – ohne sich aufdrängen zu müssen. Ein Möbel. Große Wirkung.

Make a statement. Sometimes, all it takes is a single piece of furniture. An unexpected colour, striking ceramic detail or distinctive wood can transform an ordinary item into the focal point of a room. A statement piece adds character and creates a purposeful accent – without demanding attention. One piece. Major impact.

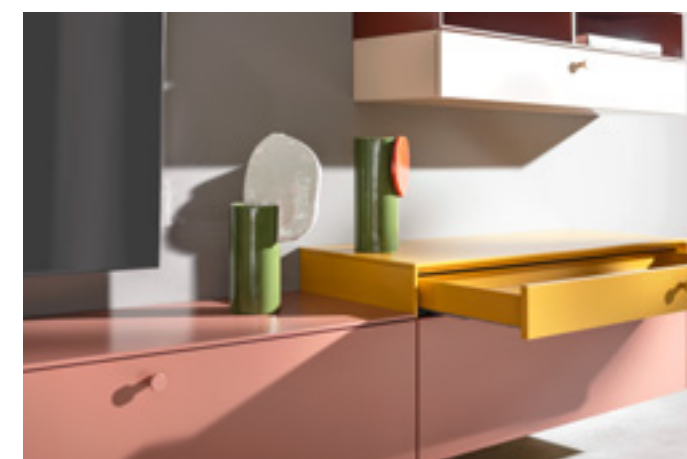


COLOUR AND FORM — YOUR CHOICE



CUBO 269: LACK ZIEGELROT, LACK SAMTBEERE,
LACK CURRY, LACK PUDER. GRIFF NR. 48 BOB MINI.
B 362 | H 145 | T 35/45 CM

CUBO 269: BRICK RED LACQUER, VELVET BERRY
LACQUER, CURRY LACQUER, POWDER LACQUER.
HANDLE NO. 48 BOB MINI.
W 362 | H 145 | D 35/45 CM





Das Sudbrock Sideboard GOYA 90 vereint mutiges Design mit handwerklicher Präzision. Als skulpturales Solitärmöbel fasziniert es durch eine filigrane Linienführung und großzügigen Stauraum. Für maximale kreative Freiheit lassen sich Korpus und Fronten in sämtlichen Lackfarben individuell gestalten. So wird jedes Sideboard zu einem maßgeschneiderten Unikat für Ihr Zuhause.

The Sudbrock GOYA 90 sideboard brings together expressive design and meticulous craftsmanship. Sculptural in presence yet practical by nature, its finely drawn lines frame generous storage space. Choose from the full range of lacquer colours for both the cabinet body and fronts, creating a piece tailored entirely to your interior. The result is a bespoke, one-of-a-kind sideboard made for your home.

GOYA 90: LACK PUDER UND LACK CURRY.
GOYA 90: LACK SKY UND LACK TAUBENBLAU.
GOYA 90: LACK TERRA UND LACK SIENNA.
GOYA 90: LACK PUDER UND LACK ZIEGELROT.
B 205,2 | H 110,5 | T 45 CM

GOYA 90: POWDER LACQUER AND CURRY LACQUER.
 GOYA 90: SKY LACQUER AND PIGEON BLUE LACQUER.
 GOYA 90: TERRA LACQUER AND SIENNA LACQUER.
 GOYA 90: POWDER LACQUER AND BRICK LACQUER.
 W 205.2 | H 110.5 | D 45 CM





Ein besonderes Highlight und eine echte Sudbrock-Besonderheit bei unseren Sideboards sind die farbig lackierten Zargen. Diese lassen sich vollkommen frei nach Ihren persönlichen Wünschen kolorieren. Dadurch setzen Sie individuelle Akzente und kreieren ein einzigartiges Unikat. Satiniertes, stahlfarben lackiertes Glas auf allen Außenflächen unterstreicht den modernen Charakter.

A standout feature – and a hallmark of Sudbrock sideboards – is the option to finish the drawer sides in a colour of your choice. Choose any shade you like to add a personal accent and make your piece truly one of a kind. Satin-finished glass with a steel-toned lacquer across all outer surfaces completes the contemporary look.

CUBO 232: LACK STAHL HELL, LACK CURRY, LACK ZIEGELROT, LACK BLAUGRÜN, LACK SAMTBEERE. B 201,2 | H 110,4 | T 45 CM

CUBO 232: LIGHT STEEL LACQUER, CURRY LACQUER, BRICK RED LACQUER, BLUE-GREEN LACQUER, VELVET BERRY LACQUER. W 201.2 | H 110.4 | D 45 CM



SIDEBOARDS UND KOMMODEN –
ZWEIFARBIG GESTALTET.

SIDEBOARDS AND DRAWER UNITS –
DESIGNED IN TWO COLOURS.



GOYA 26: EICHE GRAU UND
LACK TAUBENBLAU.
B 305,2 | H 68,9 | T 45 CM

GOYA 26: GREY OAK AND
PIGEON BLUE LACQUER.
W 305.2 | H 68.9 | D 45 CM

RED TAKES CENTER STAGE

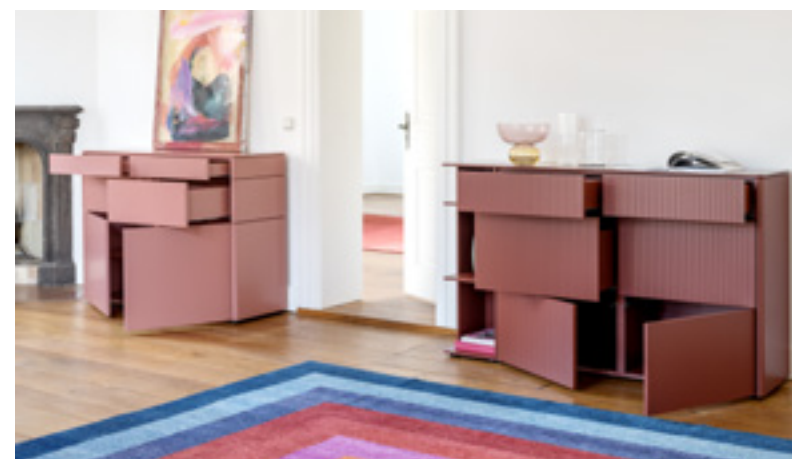
GOYA 78: LACK SAMTBEEERE, LACK ZIEGELROT.
LINKS B 125,2 | H 92,8 | T 45 CM
RECHTS B 152,6 | H 92,8 | T 45 CM

GOYA 78: VELVET BERRY LACQUER,
BRICK RED LACQUER.
LEFT W 125.2 | H 92.8 | D 45 CM
RIGHT W 152.6 | H 92.8 | D 45 CM



GOYA setzt Akzente im Raum. Das Design lebt vom Kontrast zwischen einer geometrischen Linienführung der Front und den sanft abgerundeten Außenwangen. Eine optische und haptische Besonderheit bietet die feine Rillenoptik. Sie verleiht Tiefe und strukturiert das Möbel auf architektonische Weise.

GOYA creates a striking presence in any interior. Crisp, geometric front lines contrast with gently rounded side panels, resulting in a design that feels both precise and soft. Delicate fluting brings depth and tactile appeal, lending the piece a distinctive architectural character.

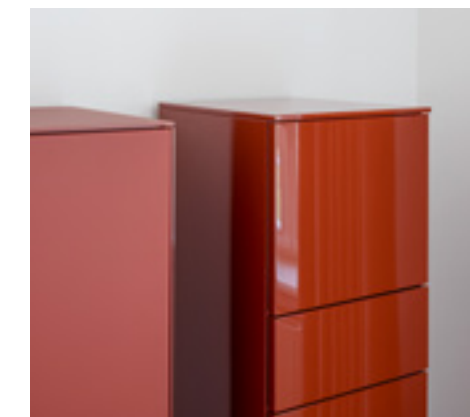


VITRINE CUBO 162:
LACK ZIEGELROT.
B 50 | H 162 | T 45 CM

DISPLAY CABINET CUBO 162:
BRICK RED LACQUER.
W 50 | H 162 | D 45 CM

HIGHBOARD CUBO 162:
LACK ZIEGELROT.
B 100 | H 162 | T 45 CM

HIGHBOARD CUBO 162:
BRICK RED LACQUER.
W 100 | H 162 | D 45 CM



ZIERLICHE SCHRÄNKCHEN CUBO 233:
GLAS GEFROSTET LACK INDISCH ROT,
HOCHGLANZLACK INDISCH ROT, LACK INDISCH ROT.
B 40/41,2/40 | H 145/144,6/145 | T 45 CM

DAINTY CABINETS CUBO 233:
GLASS FROSTED INDIAN RED LACQUERED, INDIAN RED
HIGH-GLOSS LACQUER, INDIAN RED LACQUER.
W 40/41.2/40 | H 145/144.6/145 | D 45 CM

SIDEBOARD GOYA 32:
LACK ZIEGELROT, GRIFF NR. 61 SENTA MINI.
B 245,2 | H 93,5 | T 45 CM

SIDEBOARD GOYA 32: BRICK RED LACQUER,
HANDLE NO. 61 SENTA MINI.
W 245.2 | H 93.5 | D 45 CM

CUBO 683: LACK CURRY
CUBO 683: CURRY LACQUER

CUBO 685: LACK BLAUGRÜN
CUBO 685: BLUE-GREEN LACQUER

CUBO 684: LACK INDISCH ROT
CUBO 684: INDIAN RED LACQUER

CUBO 676: LACK WALDGRÜN
CUBO 676: FOREST GREEN LACQUER

SUDBROCK LIEFERT ALLE RAL-, NCS- UND
SIKKENS-FARBEN AUF ANFRAGE.

SUDBROCK CAN PROVIDE ANY RAL, NCS
OR SIKKENS COLOUR ON ENQUIRY.



MIX MATCH MAKE IT YOURS

Bei Sudbrock steht Ihre Individualität im Mittelpunkt. Das Zuhause ist ein Spiegel der Persönlichkeit, weshalb Ihnen bei der Gestaltung Ihrer Möbel alle Wege offenstehen. Erleben Sie die grenzenlose Durchgängigkeit unseres Systems: Jedes Möbelstück lässt sich in jeder gewünschten Materialkombination und Farbe realisieren.

In unserem Journal zeigen wir, wie harmonisch Farben, edle Hölzer und feinste Materialien ineinandergreifen. Sie sind jedoch keineswegs an diese Vorschläge gebunden. Werden Sie selbst kreativ und stellen Sie Ihr persönliches Designkonzept zusammen. Sie können dabei mutig vorgehen und frei kombinieren. Da all unsere Farbtöne sorgsam kuratiert sind, führt jede Wahl zu einem absolut gelungenen Ergebnis. Alles ist einfach möglich.

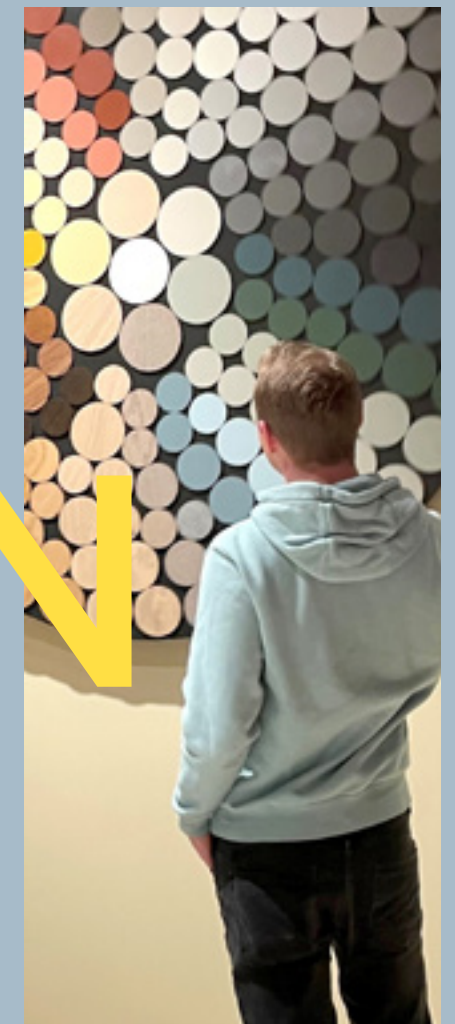
ÜBER 40 LACKFARBEN, AUSGEWÄHLTE HÖLZER,
KERAMIKEN, GLAS UND OBERFLÄCHEN ERÖFFNEN
UNZÄHLIGE GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN.

CHOOSE FROM MORE THAN 40 LACQUER COLOURS,
SELECTED TIMBERS, CERAMICS, GLASS AND SOPHIS-
TICATED SURFACE FINISHES TO CREATE FURNITURE
WITHOUT COMPROMISE.



At Sudbrock, individuality is at the heart of everything we create. Your home is an expression of your personality – and your furniture should be too. Our modular design system offers exceptional freedom: every piece can be composed in the colours, materials and finishes that speak to you.

Throughout this journal, we share considered combinations of refined woods, rich colours and beautifully crafted surfaces. Let them inspire you, but never limit you. Create your own visual language. Combine with confidence, follow your instincts and shape a furnishing concept that is distinctly yours. Every colour in the Sudbrock palette has been carefully curated to work in harmony, so even the boldest choices come together effortlessly. Your vision, realised.



Das farblich abgesetzte, offene Fach bildet einen reizvollen Kontrastpunkt zur geschlossenen Front und lockert sie optisch auf. Durch die Abschrägung der filigranen Fachkante entsteht ein kunstvolles Fugenspiel. Dank der handwerklichen Meisterarbeit sind die Elemente exakt auf Gehrung gefertigt.

A contrasting open compartment brings a considered note of lightness to the uninterrupted front. Its finely bevelled edges create a play of lines and shadow, while flawlessly mitred joints are a testament to the precision of Sudbrock craftsmanship.



CUBO 71: LACK CURRY, LACK SIENNA.
B 120 | H 111 | T 45 CM

CUBO 71: CURRY LACQUER, SIENNA LACQUER.
W 120 | H 111 | D 45 CM



GAME 78: EICHE MILK, LACK CURRY, LACK SALBEI, LACK PUDER.
B 250 | H 200 | T 25/35/45 CM

GAME 78: MILK OAK, CURRY LACQUER, SAGE LACQUER, POWDER LACQUER.
W 250 | H 200 | D 25/35/45 CM



A LOVE FOR COLOUR AND WOOD



CUBO 209: LACK MANDEL UND KIRSCHBAUM BRAZIL.
B 80/40 | H 162 | T 45 CM

CUBO 209: ALMOND LACQUER AND BRAZIL CHERRY.
W 80/40 | H 162 | D 45 CM



Die Sudbrock Farbwelt öffnet den Raum für feine Nuancen und zeitlose Eleganz. Zur Veredelung der Oberflächen setzt Sudbrock hochwertige wasserbasierte Lacksysteme ein. Durch die zusätzliche UV-Härtung entstehen besonders strapazierfähige Oberflächen mit Widerstandskraft im täglichen Gebrauch. Die ausgezeichnete Lichtbeständigkeit sorgt dafür, dass die Brillanz der Farben und die Schönheit der Möbel über lange Zeit erhalten bleiben.

Sudbrock's colour palette combines subtle nuance with timeless elegance. Each surface is finished with premium water-based lacquers and UV-cured to ensure exceptional durability for everyday living. The result is a finish that feels as refined as it is resilient. Superior lightfastness preserves the depth and vibrancy of every shade, allowing each piece to retain its beauty for years to come.

**CUBO 189: LACK TAUBENBLAU,
GLAS GEFROSTET LACK TAUBENBLAU.
B 121,2 | H 162,6 | T 45 CM**

CUBO 189: PIGEON BLUE LACQUER,
GLASS FROSTED PIGEON BLUE LACQUERED.
W 121.2 | H 162.6 | D 45 CM



**FOKUS 39: LACK SKY, LACK TAUBENBLAU, LACK BLAUGRÜN MIT SCHIEBEREGALEN.
B 376 | H 223 | T 50 CM**

FOKUS 39: SKY LACQUER, PIGEON BLUE LACQUER, BLUE-GREEN LACQUER WITH
SLIDING SHELVES. W 376 | H 223 | D 50 CM



SINUS 61: LACK ZIEGELROT, LACK PUDER, LACK SKY, GRIFF NR. 48 BOB MINI.
B 107,8/160,4 | H 200,7 | T 35 CM. WANDPANEEL IN KIRSCHBAUM BRAZIL.

SINUS 61: BRICK RED LACQUER, POWDER LACQUER, SKY LACQUER,
HANDLE NO. 48 BOB MINI.
W 107.8/160.4 | H 200.7 | D 35 CM. WALL PANELS IN BRAZIL CHERRY.



VELVET WOOD

Dunkles Holz bringt eine ruhige Souveränität in den Raum. Es steht für klare Ästhetik, Wertigkeit und Geborgenheit. Wir nutzen diese natürliche Ausdruckskraft für Möbel mit Charakter. Durch präzise handwerkliche Veredelung arbeiten wir die feine Maserung und die optische Tiefe perfekt heraus. Ob als Solitär oder im Kontrast zu matten Lacken – dunkle Töne setzen klare Akzente, ohne zu dominieren. Für zeitlose Räume voller Schlichtheit und purer Anmut.

Dark wood lends an interior a quiet, assured presence. Its rich grain and natural depth evoke warmth, permanence and understated quality – qualities that give every piece a distinct sense of character. Meticulous craftsmanship brings the beauty of the grain to life, revealing its texture and tonal depth. Whether featured as a statement in its own right or set against matte lacquer finishes, dark wood creates a considered accent without ever overwhelming the room. For interiors of timeless restraint and effortless elegance.

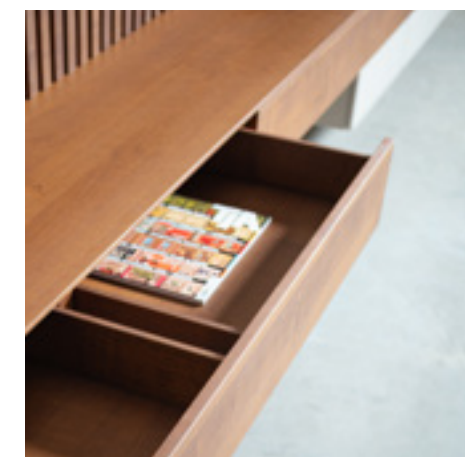
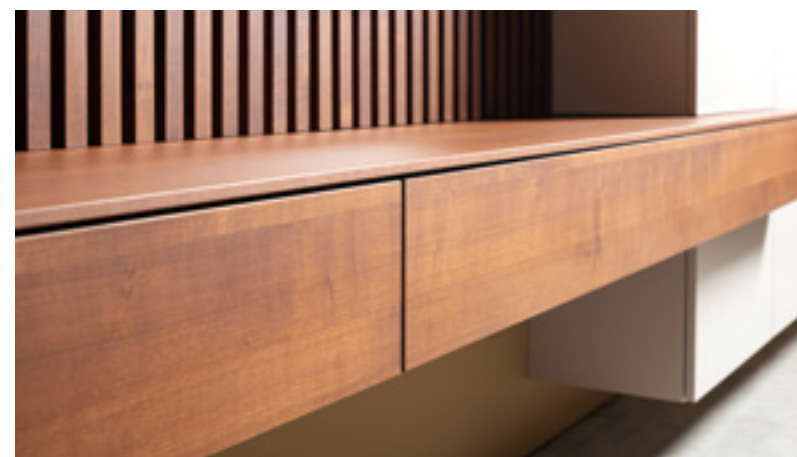


KIRSCH UND NUSS



CUBO 210: LACK KASCHMIR, KIRSCHBAUM BRAZIL.
B 440 | H 213 | T 35/45 CM

CUBO 210: CASHMERE LACQUER, BRAZIL CHERRY.
W 440 | H 213 | D 35/45 CM





SIDEBOARD CUBO 250: LACK STEINGRAU. B 201,2 | H 108,6 | T 45 CM
 REGAL FOKUS 56: LACK STEINGRAU. B 230,8 | H 254,7 | T 35 CM
 ESSTISCH MELLINI: LACK STAHL HELL, TISCHPLATTE GLAS GEFROSTET
 LACKIERT. H 76 | Ø 120 CM

SIDEBOARD CUBO 250: STONE GREY LACQUER. W 201.2 | H 108.6 | D 45 CM
 SHELF FOKUS 56: STONE GREY LACQUER. W 230.8 | H 254.7 | D 35 CM
 DINING TABLE MELLINI: LIGHT STEEL LACQUER, TABLE TOP GLASS FROSTED
 LACQUERED. H 76 | Ø 120 CM

Die Sudbrock Wohnwände schaffen eine Bühne für meisterhafte Kontraste. Die großflächigen Holzpaneele aus elegantem Kirschbaum oder ausdrucksstarkem Nussbaum bringen die lebendige, warme Ästhetik echter, handwerklich ausgewählter Edelhölzer in Ihr Zuhause. Vor diesem tiefen, charakterstarken Hintergrund entfalten unsere Möbel in hellen Lacktönen ihre puristische Leichtigkeit. Ein maßgefertigtes Design-Statement, das Raumkonzepte neu interpretiert.

Sudbrock wall systems set the stage for a masterful play of light and dark. Expansive panels in elegant cherry or richly grained walnut bring the warmth and vitality of fine, carefully selected wood into the home. Against this deep, expressive backdrop, furniture in pale lacquer finishes seems to float – clean-lined, calm and effortlessly refined. A bespoke design statement that reimagines the architecture of the room.



SCALA/CUBO 175: LACK VERKEHRSWEISS,
 GLAS GEFROSTET LACK VERKEHRSWEISS.
 B 439,4 | H 185,7 | T 25/45 CM

SCALA/CUBO 175: TRAFFIC WHITE LACQUER,
 GLASS FROSTED TRAFFIC WHITE LACQUERED.
 W 439.4 | H 185.7 | D 25/45 CM



REGALWAND FOKUS/CUBO 52:
LACK SALBEI, NUSSBAUM NATUR,
ALUMINIUMRAHMENTÜREN MIT
PARSOLGLAS GRAU ÜBER ECK.
B 318,2 | H 254,7 | T 35/45 CM

HIGHBOARD UND VITRINE CUBO 181:
LACK WALDGRÜN.
B 100/50 | H 162 | T 45 CM

ESSTISCH MELLINI:
NUSSBAUM NATUR MASSIV.
L 170 | B 120 | H 76 CM

SHELVING UNIT FOKUS/CUBO 52:
SAGE LACQUER, NATURAL WALNUT,
ALUMINIUM FRAME DOORS WITH PARSONS
GLASS GREY OVER A CORNER.
W 318.2 | H 254.7 | D 35/45 CM

**HIGHBOARD AND DISPLAY CABINET
CUBO 181: FOREST GREEN LACQUER.**
W 100/50 | H 162 | D 45 CM

DINING TABLE MELLINI:
SOLID NATURAL WALNUT.
L 170 | W 120 | H 76 CM



Zwei übereinander verpresste Furnierlagen bilden die Grundlage dieser besonderen Oberfläche. Präzise eingefräste Rillen und sorgfältige Handschliffe legen unterschiedliche Maserungsbilder frei und verleihen dem Holz eine faszinierende Lebendigkeit, spürbare Tiefe und eine einzigartige Haptik. Als harmonischer Gegenpol fungieren die matten Flächen im Lack blaugrün. Diese Nuance bringt die ausdrucksstarke, warme Maserung des Nussbaums perfekt zur Geltung.

Two layers of veneer, pressed together, create a surface of remarkable depth. Precision-milled grooves and meticulous handfinishing bring out the subtle interplay of the grain, giving the wood a sense of movement and an unmistakably tactile quality. Matte blue-green lacquer offers a quiet counterpoint, letting the warmth and expressive grain of the walnut take centre stage.

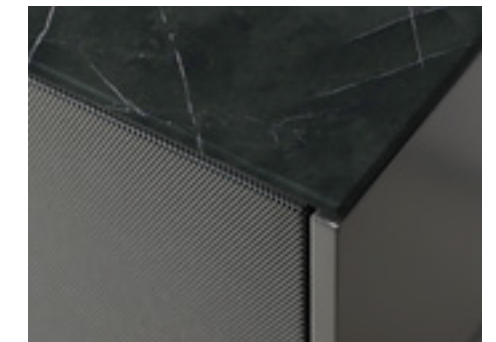
CUBO 168:
NUSSBAUM NATUR MIT FRONTEN IN
RILLENSTRUKTUR, LACK BLAUGRÜN.
B 480 | H 235 | T 35/45 CM

CUBO 168:
NATURAL WALNUT WITH FRONTS IN
GROOVED STRUCTURE, BLUE-GREEN LACQUER.
W 480 | H 235 | D 35/45 CM



**CUBO/GAME 111: LACK COSMOS-SCHWARZ,
NUSSBAUM NATUR, KERAMIK SCHIEFER.
B 340 | H 210 | T 35/45 CM**

CUBO/GAME 111: COSMOS-BLACK LACQUER,
NATURAL WALNUT, CERAMIC SLATE.
W 340 | H 210 | D 35/45 CM



Das Zusammenspiel von Eichenholz und dem tiefen Lack cosmos-schwarz setzt skulpturale Akzente in anspruchsvollen Interieurs. Während die handverlesenen Eichenfurniere mit ihrer warmen Maserung für pure Authentizität stehen, verleiht das Schwarz den Möbeln eine zeitlose Eleganz. Dieser kontrastreiche Dialog schafft architektonische Ruhe und verwandelt Solitäre wie Systemmöbel in ausdrucksstarke Design-Objekte.

The interplay of oak and deep cosmos-black lacquer creates sculptural accents for discerning interiors. Hand-selected oak veneers, with their warm, natural grain, embody quiet authenticity, while the black lacquer lends each piece a sense of timeless, composed elegance. Together, this striking contrast brings architectural calm to the room, transforming both stand-alone pieces and modular systems into powerful design statements.

BEAUTIFUL OAK



CUBO 160: EICHE MILK, GLASABDECKBLATT
GEFROSTET LACKIERT IN COSMOS-SCHWARZ
UND KAMINFEUER MIT WASSERDAMPF.
B 182 | H 74,4 | T 47 CM

CUBO 160: MILK OAK, GLASS TOP
FROSTED LACQUERED IN COSMOS-BLACK
AND FIREPLACE WITH STEAM.
W 182 | H 74.4 | D 47 CM





Eine außergewöhnliche Kombination aus Vitrine und Sideboard: CUBO 220 ist ein wahres Raumwunder und bereichert auf stilvolle Art Ihren Wohn- und Essbereich. Die geriffelten Echtholzfronten in Eiche sahara wurden mit einem edlen Lack in cosmos-schwarz und einem Abdeckblatt in Keramik Schiefer kombiniert. Die Scharniere der getönten Glastüren sind im Aluminiumrahmen versteckt, somit wirkt das beleuchtete Fach puristisch und klar und stellt den Inhalt in den Fokus.

CUBO 220 unites the generous storage of a sideboard with the refined display of a cabinet in a single, elegant composition – designed to hold its own in both living and dining spaces with quiet sculptural presence. Fluted Sahara oak fronts meet deep cosmos-black lacquer and a ceramic slate top in a sophisticated dialogue of texture, tone and material. Concealed hinges, set discreetly within the aluminium door frames, let the illuminated display compartments speak for themselves – putting every object on show at centre stage.

**CUBO 220: LACK COSMOS-SCHWARZ,
EICHE SAHARA, KERAMIK SCHIEFER.
B 200 | H 86,5 | T 35 CM**

**CUBO 220: COSMOS-BLACK LACQUER,
SAHARA OAK, CERAMIC SLATE.
W 200 | H 86.5 | D 35 CM**



**PERFECTLY
YOURS.
LOCALLY MADE.**



Die perfekte Balance aus minimalistischem Design, funktionaler Technikintegration und maximaler Gestaltungsfreiheit. Die Paneele werden exakt nach Ihren räumlichen Gegebenheiten zentimetergenau gefertigt. Integrierte, dezente LED-Bänder setzen die Wandverkleidung perfekt in Szene und spenden ein sanftes, indirektes Wohlgefühl. Die schwebende Anmutung verleiht den Elementen eine besondere Leichtigkeit, während die Kabelführung dezent im Hintergrund verschwindet.

Minimalist design, seamlessly integrated technology and exceptional creative freedom come together in a precisely tailored wall-panelling system. Each panel is crafted to the exact dimensions of the room, creating a composition that feels as considered as it is individual. Integrated LED strips bathe the surface in soft, indirect light, enhancing both the material and the atmosphere of the space. The floating construction lends the elements an effortless lightness, while concealed cable management preserves the purity of the design.

CUBO 106: LACK QUARZ, EICHE CANYON (ASTIG).
B 390 | H 260 | T 35/45 CM

CUBO 106: QUARTZ LACQUER,
CANYON OAK (KNOTTY).
W 390 | H 260 | D 35/45 CM



CUBO VITRINEN:
EICHE MILK, ALURAHMENTÜREN MIT
PARSOLGLAS GRAU.
B 120/120/60 | H 181,8 | T 45 CM

CUBO DISPLAY CABINETS:
MILK OAK, ALUMINIUM FRAME DOORS
WITH PARSOL GLASS GREY.
W 120/120/60 | H 181.8 | D 45 CM





CUBO 251: LACK COSMOS-SCHWARZ,
EICHE MILK, KERAMIK SCHIEFER.
B 331,2 | H 138,6 | T 45 CM

CUBO 253: LACK COSMOS-SCHWARZ, EICHE MILK,
KERAMIK SCHIEFER, PARSOLGLAS GRAU.
B 220 | H 129,6 | I 45 CM

ALURAHMENTÜREN ÜBER ECK.
SCHUBKÄSTEN WERDEN INNEN IN ALLEN HOLZ-
UND LACKFARBEN GEFERTIGT.

CUBO 251: COSMOS-BLACK LACQUER,
MILK OAK, CERAMIC SLATE.
W 331.2 | H 138.6 | D 45 CM

CUBO 253: COSMOS-BLACK LACQUER, MILK OAK,
CERAMIC SLATE, PARSOL GLASS GREY.
W 220 | H 129.6 | D 45 CM

ALUMINIUM FRAME DOORS OVER A CORNER.
THE INTERIORS OF DRAWERS ARE AVAILABLE IN
ALL WOOD AND LACQUER COLOURS.





Das Regalsystem SINUS bietet unendliche Möglichkeiten für jede Raumgröße. Nach Maß fertigen wir Ihr Regal millimetergenau mit geschlossenen und offenen Fächern komplett nach Ihren Wünschen. Wählen Sie flexibel eine Rückwand, platzieren Sie Schubladien und geschlossene Fächer nach Bedarf oder integrieren Sie eine elegante Schiebefront.

SINUS is a made-to-measure shelving system that adapts effortlessly to rooms of every scale and to the individual rhythms of daily life. Crafted with millimetre precision, each composition balances open display with discreet storage in a configuration tailored entirely to your space. A choice of back panels, drawers, closed compartments and elegant sliding fronts allows every element to be positioned with purpose. The result is a finely resolved, architectural composition that brings order, flexibility and a sense of calm to the room.



SINUS 51: LACK COSMOS-SCHWARZ, EICHE MILK.
B 510,8 | H 218,7 | T 45 CM

SINUS 51: COSMOS-BLACK LACQUER, MILK OAK.
W 510.8 | H 218.7 | D 45 CM

Für die Fertigung der Sudbrock Möbel kommen ausgewählte Holzarten wie Eiche, Kirschbaum, Buche, Ahorn und Esche zum Einsatz. Das Holz stammt überwiegend aus den Wäldern unserer Region. Stämme werden von unserem Expertenteam bereits im Wald sorgfältig begutachtet und ausgewählt. Auch die Weiterverarbeitung begleitet Sudbrock mit besonderer Aufmerksamkeit, um das wertvolle Material möglichst effizient zu nutzen.

Alles, was wie Holz aussieht, ist auch echtes Holz. Bei Sudbrock gibt es deshalb Furnier-Vollausstattung. Außenflächen, Rückwände und alle sichtbaren Innenflächen werden furniert. Die Furnierblätter zeigen schöne, tiefe Holzstrukturen. Wir fügen und pressen die Furnierblätter auf Trägermaterial und können es dadurch nach Wunsch anfertigen.

Für die Veredelung werden hochwertige Lacksysteme eingesetzt, die die natürliche Schönheit des Holzes bewahren und die Oberflächen im täglichen Gebrauch schützen. Anfallende Holzreste werden im werkeigenen Energiekreislauf thermisch verwertet. So entstehen Möbel mit zeitlosem Charakter, hoher Wertigkeit und einer Qualität, die auf Langlebigkeit ausgelegt ist.

At Sudbrock, every piece of furniture begins with carefully selected timber: oak, cherry, beech, maple and ash, sourced predominantly from forests in the surrounding region. Each trunk is assessed and chosen in the forest by our experienced team before being guided through every stage of production with the same exacting care. In this way, we honour the character of the material while making thoughtful, efficient use of every part of it.

Wherever a surface appears to be wood, it is wood. Sudbrock furniture is fully veneered: exterior surfaces, back panels and all visible interior elements are finished in genuine wood veneer. Carefully selected and matched veneer leaves reveal the depth, movement and singular character of the grain. Pressed onto a stable substrate, they allow each surface to be composed with exceptional precision.

High-quality lacquer systems preserve the timber's natural beauty while offering durable protection for daily life. Any remaining wood offcuts are returned to our in-house energy cycle for thermal recovery. The result is furniture of enduring character, authentic materiality and lasting quality – designed to be lived with for generations.

NATUR NAH

WEIL ES NAHE LIEGT



DOLCE VITA

Italienische Leichtigkeit trifft ostwestfälische Präzision. Dunkles Holz, stilvolle Keramik und mattes Gold verleihen den klaren Linien und schwebenden Optiken eine zeitlose Noblesse. Erleben Sie die perfekte Symbiose aus Mailänder Design-Ästhetik und der für Sudbrock typischen, meisterhaften Handwerkskunst. Gestalten Sie Ihre Wohlfühloase nach Maß mit südländisch inspirierten Farben und ausdrucksstarken Echtholzfurnieren.

Italian lightness meets the precision of East Westphalian craftsmanship. Dark timber, refined ceramic and matt gold bring a timeless, understated elegance to clean lines and seemingly floating forms. A distinctive dialogue emerges between Milanese design sensibility and Sudbrock's exacting craft. Mediterranean-inspired tones and expressive real-wood veneers invite you to create a made-to-measure interior of unmistakably personal character.

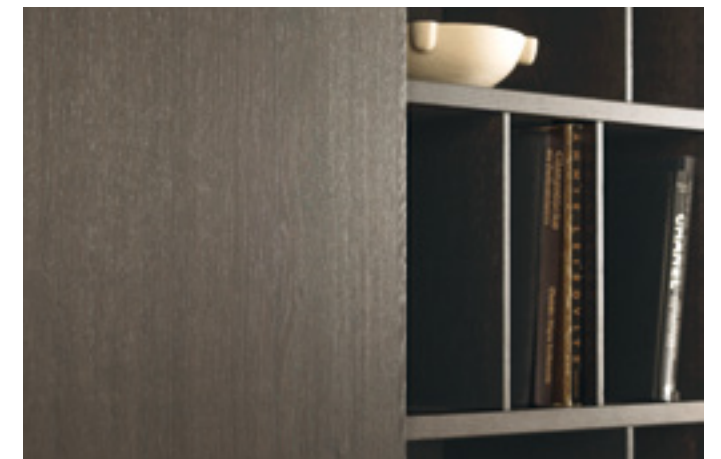
CUBO 817: WILDEICHE COFFEE.
B 260 | H 55 | T 45 CM

CUBO 817: COFFEE WILD OAK.
W 260 | H 55 | D 45 CM





PURISMUS ITALIENISCH INSPIRIERT



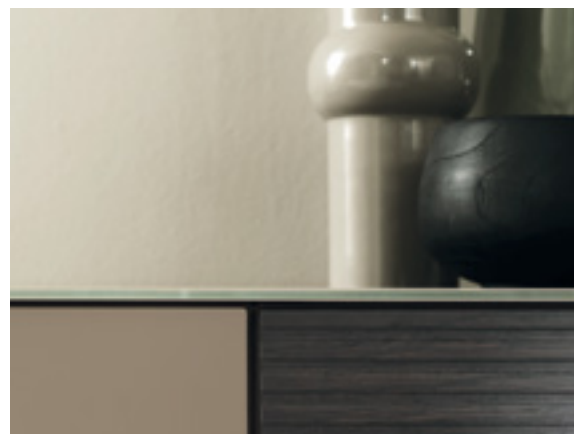
FOKUS 53: EICHE ANTHRAZIT.
B 265,6 | H 290,7 | T 35 CM

FOKUS 53: ANTHRACITE OAK.
W 265.6 | H 290.7 | D 35 CM



**CUBO 216: LACK SIENNA, EICHE ANTHRAZIT,
KERAMIK EMPERADOR MARRONE.
B 260 | H 54,6 | T 45 CM**

CUBO 216: SIENNA LACQUER, ANTHRACITE OAK,
CERAMIC EMPERADOR MARRONE.
W 260 | H 54.6 | D 45 CM



**CUBO 215: LACK SIENNA, EICHE ANTHRAZIT.
B 440 | H 198 | T 35/45 CM**

CUBO 215: SIENNA LACQUER, ANTHRACITE OAK.
W 440 | H 198 | D 35/45 CM

Die grifflose Front in mattem Lack sienna liefert einen warmen Farbakzent, der durch die dunkle Struktur von Eiche anthrazit geerdet wird. Cubo 215 überzeugt mit ausgewogenen Proportionen, dem Kontrast aus urbanem Lack und dunklem Naturholz sowie großzügigem Stauraum, der durch seine zurückhaltende Gestaltung nahezu mit der Wand verschmilzt. Ein Statement-Möbel für minimalistische Einrichtungsstile.

CUBO 215 combines the warmth of a handleless front in matt sienna lacquer with the deep, expressive grain of anthracite oak. This interplay of urban colour and dark natural timber lends the composition a distinctive yet grounded character. Balanced proportions and generous storage are brought together in a deliberately restrained design, allowing the piece to recede almost seamlessly into the wall. A confident statement for minimalist interiors.



FOKUS/SCALA/CUBO 54: WILDEICHE COFFEE,
LACK GOLD, GLAS GEFROSTET LACK GOLD.
B 635,6 | H 254,7 | T 25/35/45/60 CM

FOKUS/SCALA/CUBO 54: COFFEE WILD OAK,
GOLD LACQUER, GLASS FROSTED GOLD LACQUERED.
W 635.6 | H 254.7 | D 25/35/45/60 CM





GOYA 43: LACK SIENNA, WILDEICHE COFFEE.
B 365,2 | H 169 | T 20/45 CM

FOKUS 42: LACK SIENNA, WILDEICHE COFFEE.
B 245,6 | H 290,7 | T 35 CM

GOYA 43: SIENNA LACQUER, COFFEE WILD OAK.
W 365.2 | H 169 | D 20/45 CM

FOKUS 42: SIENNA LACQUER, COFFEE WILD OAK.
W 245.6 | H 290.7 | D 35 CM





**SINUS 59: EICHE ANTHRAZIT,
SCHIEBEFRONTEN IN LACK PUDER.
B 293 | H 140,7 | T 35 CM**

SINUS 59: ANTHRACITE OAK,
SLIDING PANELS IN POWDER LACQUER.
W 293 | H 140.7 | D 35 CM



Räume dürfen Ruhe ausstrahlen und zugleich Eindruck hinterlassen. Dunkle Materialien, klare Linien und präzise Geometrien schaffen eine Atmosphäre mit Tiefe und Charakter. Die unverwechselbare Formensprache von Sudbrock gibt dabei den Rahmen, die Freiheit in der Gestaltung eröffnet individuelle Möglichkeiten.

A room can be a place of calm and still make a lasting impression. Dark materials, clean lines and precisely balanced proportions create an atmosphere of depth, character and understated confidence. Sudbrock's distinctive design language establishes a clear architectural framework, while the freedom to configure each element allows every composition to reflect an individual way of living.

DARK GEOMETRY



HÄNGEELEMENTE CUBO 256: LACK QUARZ, LACK SALBEI,
PARSOLGLAS GRAU. B 330 | H 108 | T 35 CM

HANGING UNITS CUBO 256: QUARTZ LACQUER, SAGE LACQUER,
PARSOL GLASS GREY. W 330 | H 108 | D 35 CM

CUBO 174: LACK COSMOS-SCHWARZ, GLASAUFDOPPLUNG LACK QUARZ,
GLASAUFDOPPLUNG LACK ONYXGRAU, EICHE ANTHRAZIT, KERAMIK SCHIEFER.
B JE 110 | H 126,6 | T 45 CM

CUBO 174: COSMOS-BLACK LACQUER, GLASS DOUBLING QUARTZ LACQUER,
GLASS DOUBLING ONYX GREY LACQUER, ANTHRACITE OAK, CERAMIC SLATE.
W EACH 110 | H 126.6 | D 45 CM



STRUKTUR UND TIEFE



GAME 91: EICHE ANTHRAZIT,
LACK BRONZE HELL.
B 360 | H 235,8 | T 35 CM

GAME 91: ANTHRACITE OAK,
LIGHT BRONZE LACQUER.
W 360 | H 235.8 | D 35 CM





Für Ihre Literaturschätze fertigen wir anspruchsvolle Bücherregale und Regalwände exakt nach Maß. Ob individuelle Fachbreiten, -höhen und -tiefen oder die harmonische Abstimmung von Farben und exklusiven Hölzern – Sie allein entscheiden über das Design.

Die Regalwand besticht durch eine integrierte Schiebetür, die Ihren Fernseher im Handumdrehen dezent aus dem Blickfeld verschwinden lässt.

A library deserves a setting as distinguished as its collection. Our bespoke bookcases and shelving systems are crafted precisely to your space, with every detail tailored to your preferences, from shelf proportions to the elegant dialogue between fine veneers and refined colour palettes.

An integrated sliding door discreetly conceals the television, letting it disappear from view in one effortless motion.



FOKUS 22: WILDEICHE COFFEE, EICHE SAHARA.
B 410,8 | H 254,7 | T 35 CM

FOKUS 22: COFFEE WILD OAK, SAHARA OAK.
W 410.8 | H 254.7 | D 35 CM

GAME 75: LACK STEINGRAU, LACK INDISCH ROT, EICHE GRAU, EICHE ANTHRAZIT.
B 370 | H 198 | T 25/35/45 CM

GAME 75: STONE GREY LACQUER, INDIAN RED LACQUER, GREY OAK, ANTHRACITE OAK.
W 370 | H 198 | D 25/35/45 CM





CUBO 217: LACK STEINGRAU,
EICHE ANTHRACIT.
B 320 | H 133 | T 35/45 CM

CUBO 218: LACK STEINGRAU,
EICHE ANTHRACIT.
B 142 | H 146,8 | T 45 CM

CUBO 217: STONE GREY LACQUER,
ANTHRACITE OAK.
W 320 | H 133 | D 35/45 CM

CUBO 218: STONE GREY LACQUER,
ANTHRACITE OAK.
W 142 | H 146.8 | D 45 CM



JAPANDI



CUBO 285: LACK TERRA, EICHE CANYON (ASTIG).
B 260 | H 109 | T 35/45 CM

CUBO 285: TERRA LACQUER, CANYON OAK (KNOTTY).
W 260 | H 109 | D 35/45 CM





Dieses Möbelensemble lebt vom Zusammenspiel unterschiedlicher Materialien. Die markante, astige Eiche bringt die Schönheit der Natur in den Raum. Einen klaren Kontrast dazu bildet die helle, matte Keramik mit ihrer authentischen Kalksteinanmutung und samtigen Haptik. Sie schützt die Oberflächen und unterstreicht den hochwertigen Materialcharakter.

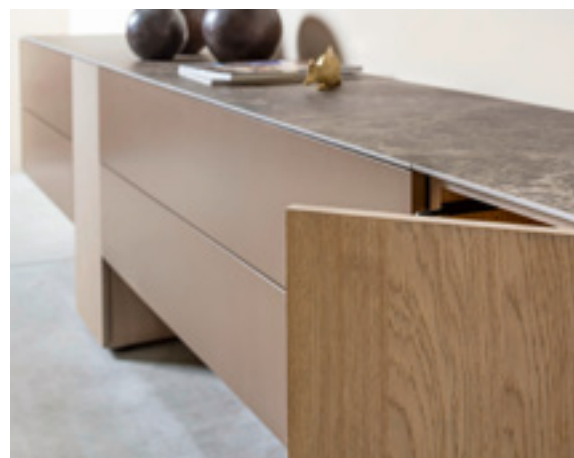
This furniture composition is shaped by the interplay of contrasting materials. Expressive, knotty oak brings the warmth and individuality of nature into the room, while light matt ceramic creates a refined counterpoint. Its authentic limestone character and velvety texture lend the surface a quiet tactile quality, while providing durable protection. Together, the materials express a sense of authenticity, depth and understated refinement.

**CUBO/FOKUS 284: EICHE CANYON (ASTIG),
KERAMIK MASAI BIANCO.
B 380 | H 254,8 | T 35/45 CM**

**CUBO/FOKUS 284: CANYON OAK (KNOTTY),
CERAMIC MASAI BIANCO.
W 380 | H 254.8 | D 35/45 CM**

Dunkle Akzente, helles Holz und architektonische Klarheit definieren den modernen Look. Heller Bronzelack trifft hier auf die feine, sandfarbene Maserung der Eiche sahara. Das Zusammenspiel von matt glänzendem Lack und Holz sorgt für eine zeitlose, wohnliche Atmosphäre. Ein Abdeckblatt aus dunkler Emperador marrone Keramik setzt dazu einen markanten Akzent.

Dark accents, light timber and architectural clarity come together in a contemporary composition. Pale bronze lacquer meets the fine, sand-toned grain of Sahara oak, creating a refined dialogue between surface and material. The subtle lustre of the lacquer brings warmth and depth to the timber, while a top panel in dark Emperador Marrone ceramic introduces a confident, contrasting accent.



**CUBO 279: LACK BRONZE HELL,
EICHE SAHARA, KERAMIK EMPERADOR MARRONE.
B 362 | H 162,3 | T 45 CM**

**CUBO 279: LIGHT BRONZE LACQUER,
SAHARA OAK, CERAMIC EMPERADOR MARRONE.
W 362 | H 162.3 | D 45 CM**



FOKUS 59: LACK BRONZE HELL.
B 348.2 | H 290,7 | T 25 CM

FOKUS 59: LIGHT BRONZE LACQUER.
W 348.2 | H 290.7 | D 25 CM



CUBO 271: EICHE MILK, LACK KASCHMIR.
B 480 | H 216 | T 45 CM

CUBO 271: MILK OAK, CASHMERE LACQUER.
W 480 | H 216 | D 45 CM



DER SENKRECHTE FURNIERVERLAUF LOCKERT DIE FLÄCHEN AUF UND VERLEIHT DEM LOWBOARD EINE BESONDERE LEBENDIGKEIT.
CUBO 235: EICHE MILK. B 342 | H 198 | T 25/45 CM

THE VERTICAL ALIGNMENT OF THE VENEER GRAIN BRINGS SUBTLE RHYTHM TO THE SURFACE, LENDING THE LOWBOARD A LIVELY, DISTINCTIV CHARACTER.
CUBO 235: MILK OAK. W 342 | H 198 | D 25/45 CM





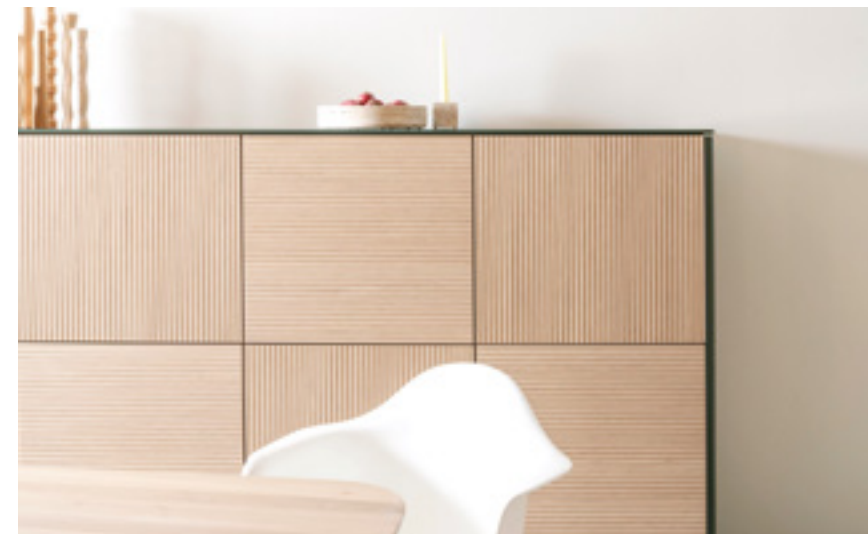
Kubistischer Stil mit farbigem Highlight: Das wandhängende Highboard nimmt mit 35 cm Tiefe nur wenig Raum ein und verbirgt viel praktischen Stauraum hinter den Fronttüren. In das aus Eichenholz gefertigte Aufbewahrungsmöbel ist ein lackiertes Regal integriert, das 10 cm hervorsteht und Platz für größere Bücher, Fotoalben oder Vasen bietet.

A cubist composition with a vivid accent: at just 35 cm deep, this wall-mounted highboard offers generous, concealed storage while maintaining a light, space-saving profile. Crafted from oak, it incorporates a lacquered shelf that projects 10 cm beyond the cabinet, creating an elegant place for larger books, photo albums or vases.



CUBO 234: EICHE MILK, LACK SALBEI.
B 170 | H 144 | T 35/45 CM

CUBO 234: MILK OAK, SAGE LACQUER.
W 170 | H 144 | D 35/45 CM



Die Kombination von Highboard, Vitrinenschrank und Tisch inszeniert das Zusammenspiel von gerundeten und geradlinigen Formen sowie strukturierten und glatten Oberflächen. Feines Detail: Mit Furnier ummantelte Aluminiumrahmen.

The highboard, display cabinet and table form a harmonious composition in which softly rounded and linear forms meet, alongside textured and smooth surfaces. A refined detail: The wood-clad aluminum frame.

**GOYA 91: EICHE MILK, LACK WALDGRÜN.
B 245,2 | H 130 | T 45 CM**

**CUBO 270: EICHE MILK,
FURNIER UMMANTELTE ALURAHMEN.
B 160 | H 193,9 | T 35 CM**

**ESSTISCH MELLINI IN ORGANISCHER FORM
AUS MASSIVHOLZ EICHE MILK**

GOYA 91: MILK OAK, FOREST GREEN LACQUER.
W 245.2 | H 130 | D 45 CM

CUBO 270: MILK OAK,
WOOD-VENEERED ALUMINUM FRAMES.
W 160 | H 193.9 | D 35 CM

DINING TABLE MELLINI IN ORGANIC FORM
MADE OF SOLID MILK OAK



SCALA 135: EICHE MILK.
B 205 | H 184,5 | T 25 CM

SCALA 135: MILK OAK.
W 205 | H 184,5 | D 25 CM



SCALA/CUBO 176: EICHE MILK.
B 205 | H 220,5 | T 35/45 CM

SCALA/CUBO 176: MILK OAK.
W 205 | H 220,5 | D 35/45 CM



NORDIC LIGHT

Nordic Light steht für die Kunst, Räume mit Licht, Ruhe und Leichtigkeit zu gestalten. Helle Eiche, feine Keramikoberflächen und sanfte Weißnuancen prägen eine Wohnwelt voller nordischer Gelassenheit. Klare Linien und reduzierte Formen verleihen den Möbeln eine zeitlose Ästhetik.

Nordic Light captures the art of creating interiors defined by light, calm and effortless ease. Pale oak, refined ceramic surfaces and soft shades of white come together in a palette of understated Nordic serenity. Clean lines and pared-back forms give each piece a timeless clarity, creating an atmosphere that feels both quietly elegant and inviting.



CUBO 145: LACK KASCHMIR, EICHE MILK,
FRONTEN MIT KERAMIKAUFDOPPLUNG KALKSTEIN.
B 360 | H 163 | T 35/45 CM

CUBO 145: CASHMERE LACQUER, MILK OAK,
FRONTS WITH CERAMIC LIMESTONE DOUBLING.
W 360 | H 163 | D 35/45 CM





SCALA 123: LACK VERKEHRSWEISS, EICHE MILK.
B 299 | H 237,3 | T 35/45 CM

SCALA 123: TRAFFIC WHITE LACQUER, MILK OAK.
W 299 | H 237.3 | D 35/45 CM



CUBO 17: LACK VERKEHRSWEISS.
B 340 | H 126 | T 35/45 CM

CUBO 17: TRAFFIC WHITE LACQUER.
W 340 | H 126 | D 35/45 CM





GOYA 93: LACK VERKEHRSWEISS,
KERAMIK CALACATTA,
GRIFF NR. 55 GRIFFNUT METALL.
B 225,2 | H 92,4 | T 45 CM

GOYA 93: TRAFFIC WHITE LACQUER,
CERAMIC CALACATTA, HANDLE NO. 55
HANDLE GROOVE METAL.
W 225.2 | H 92.4 | D 45 CM





Die Kombination GOYA 92 besticht durch das bewusste Zusammenspiel gegensätzlicher Oberflächen, die dem Möbel seine hochwertige Wirkung verleihen. Das Design vereint eine cleane Lackoberfläche mit einer hochwertigen Keramik-Abdeckplatte in Marmor Calacatta. Ein feines Detail zeigt sich beim Öffnen: Das Innenleben des Lowboards ist komplett in Kirschbaum hell gestaltet.

GOYA 92 draws its distinctive character from the interplay of contrasting surfaces. A smooth lacquer finish meets a refined ceramic top in Calacatta marble, creating a composition of clear lines and considered materiality. Open the lowboard to reveal a considered detail: an interior finished entirely in light cherry wood, introducing a warm, natural counterpoint to the crisp exterior.

**GOYA 92: LACK VERKEHRSWEISS,
KERAMIK CALACATTA, INNEN KIRSCHBAUM HELL.
B 305,2 | H 185,6 | T 35/45 CM**

GOYA 92: TRAFFIC WHITE LACQUER,
CERAMIC CALACATTA, INSIDE LIGHT CHERRY.
W 305.2 | H 185.6 | D 35/45 CM



Einfach schön: Die Kombination aus Fläche, Stauraumelement und offenem Fach schafft eine ruhige, ausgewogene Wohnarchitektur. Die indirekte LED-Beleuchtung im Paneel sorgt für eine stimmungsvolle Inszenierung, während ein kleines offenes Fach am Rand des großzügigen Lowboards einen spannenden Akzent setzt. Extraflache Schubkästen bieten praktischen Stauraum für smarte Geräte und andere flache Gegenstände.

Simply beautiful: Wall panelling, integrated storage and open shelving come together in a calm, balanced architectural composition. Indirect LED lighting, discreetly set within the panel, creates a soft, atmospheric glow. A small open niche at the edge of the generously proportioned lowboard introduces a considered visual accent, while extra-slim drawers provide discreet storage for media devices and other low-profile essentials.

**GOYA 63: LACK MUSCHELGRAU,
EICHE ANTHRACIT, KERAMIK NORDIC MINERAL.
B 335,2 | H 163,8 | T 45 CM**

GOYA 63: SHELL GREY LACQUER, ANTHRACITE OAK,
CERAMIC NORDIC MINERAL.
W 335.2 | H 163.8 | D 45 CM



Die Modelle der CUBO Reihe zeichnen sich durch ihre filigrane Linienführung und die unaufdringliche Präsenz aus. Hochwertige Echtholzurniere wie charakterstarke Wildeiche coffee ergänzen sich mit Lackoberflächen in kaschmir oder cosmos-schwarz. Schöne Details wie eine matte Keramik-Abdeckplatte in Kalkstein oder eine elegant integrierte Griffnut aus Metall setzen Akzente, die man fühlen und sehen kann.

The CUBO collection is characterised by slender lines and a quietly assured presence. Characterful real-wood veneers, such as coffee wild oak, are paired with lacquer finishes in cashmere or cosmos black. Refined details bring texture and tactility to the design: a matt ceramic top in limestone and a discreetly integrated metal handle groove create accents to be appreciated both visually and by touch.

CUBO 236: LACK KASCHMIR, WILDEICHE COFFEE, LACK COSMOS-SCHWARZ, KERAMIK KALKSTEIN. B 300 | H 115,6 | T 35/45 CM

CUBO 236: CASHMERE LACQUER, COFFEE WILD OAK, COSMOS-BLACK LACQUER, CERAMIC LIMESTONE. W 300 | H 115.6 | D 35/45 CM



CUBO 238: LACK KASCHMIR, WILDEICHE COFFEE, LACK COSMOS-SCHWARZ, KERAMIK KALKSTEIN. B 260 | H 90,6 | T 45 CM

CUBO 237: LACK KASCHMIR, WILDEICHE COFFEE, LACK COSMOS-SCHWARZ, KERAMIK KALKSTEIN. B 180 | H 111,6 | T 45 CM

CUBO 238: CASHMERE LACQUER, COFFEE WILD OAK, COSMOS-BLACK LACQUER, CERAMIC LIMESTONE. W 260 | H 90.6 | D 45 CM

CUBO 237: CASHMERE LACQUER, COFFEE WILD OAK, COSMOS-BLACK LACQUER, CERAMIC LIMESTONE. W 180 | H 111.6 | D 45 CM



CUBO 180: LACK KASCHMIR, KIRSCHBAUM BRAZIL.
B JE 60 | H 180,6 | T 35 CM

CUBO 180: CASHMERE LACQUER, BRAZIL CHERRY.
W EACH 60 | H 180.6 | D 35 CM

VITRINE NEU GEDACHT

Unsere Standvitrine CUBO 180 folgt dem Gestaltungsprinzip des Kubismus: Reduziert auf das Wesentliche, zeitlos in der Ästhetik und kompromisslos in der Funktionalität. Eine integrierte, dezente Glasbodenbeleuchtung sorgt mit der Rückwand in Kirschbaum brazil für stimmungsvolle Lichtakzente am Abend.

CUBO 180 is a freestanding display cabinet shaped by the principles of Cubism: reduced to the essential, timeless in expression and uncompromising in function. Discreet lighting integrated into the glass shelves illuminates the Brazilian cherry back panel, creating a warm, atmospheric play of light in the evening.

ALURAHMENTÜR ÜBER ECK,
FURNIERUNG DER ZARGE

ALUMINIUM FRAME DOOR OVER A CORNER,
FRAME VENEERING





CUBO 257: LACK BLÜTENWEISS.
B 100 | H 109 | T 45 CM

CUBO 258: LACK BLÜTENWEISS.
B 240 | H 61 | T 35 CM

CUBO 257: BLOSSOM WHITE LACQUER.
W 100 | H 109 | D 45 CM

CUBO 258: BLOSSOM WHITE LACQUER.
W 240 | H 61 | D 35 CM



Moderne Farben, spannende Materialien und sanfte Rundungen machen das Sideboard GOYA 58 zu etwas Besonderem. Der helle Lack magnolia, das Glasabdeckblatt und feine Details in curry ergänzen sich zu einem stimmigen Gesamtbild. So entsteht ein Möbel mit viel Charakter, das Ruhe ausstrahlt und gleichzeitig einen selbstbewussten Akzent setzt.

GOYA 58 brings together contemporary colour, tactile materials and softly rounded forms in a sideboard of distinctive character. Light magnolia lacquer, the glass top panel and finely judged accents in curry create a balanced, harmonious composition. Calm in expression yet quietly self-assured, it lends the room both warmth and a defining sense of presence.



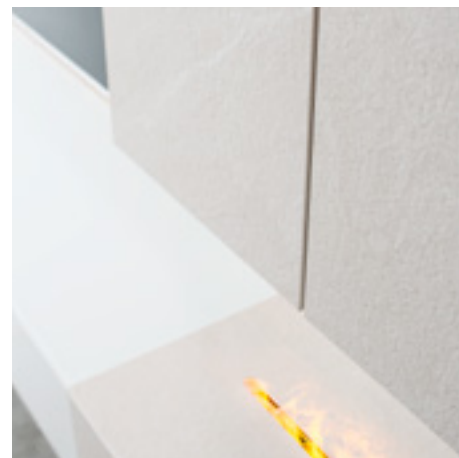
**GOYA 60: LACK MAGNOLIA, LACK KASCHMIR, EICHE CANYON (ASTIG).
B 372,6 | H 259 | T 45 CM**

GOYA 60: MAGNOLIA LACQUER, CASHMERE LACQUER, CANYON OAK (KNOTTY).
W 372.6 | H 259 | D 45 CM



**GOYA 58: LACK MAGNOLIA, LACK CURRY, GRIFF NR. 61 SENTA MINI.
B 245,2 | H 90,6 | T 45 CM**

GOYA 58: MAGNOLIA LACQUER, CURRY LACQUER, HANDLE NO. 61 SENTA MINI.
W 245.2 | H 90.6 | D 45 CM



116 — 117 NORDIC LIGHT

CUBO 158: LACK VERKEHRSWEISS,
LACK KASCHMIR, KERAMIK KALKSTEIN,
EICHE MILK. B 360 | H 219,6 | T 35/45 CM

CUBO 158: TRAFFIC WHITE LACQUER,
CASHMERE LACQUER, CERAMIC LIMESTONE,
MILK OAK. W 360 | H 219.6 | D 35/45 CM

CUBO 221: LACK MAGNOLIA,
EICHE MILK.
B 340 | H 205 | T 34,7/45 CM

CUBO 221: MAGNOLIA LACQUER,
MILK OAK.
W 340 | H 205 | D 34.7/45 CM





Unser Plädoyer für gemütliche Herbsttage: Der Sudbrock Wohnkamin lässt sich flexibel in alle hochwertigen Möbelprogramme integrieren und sorgt für eine wohlige Atmosphäre. Statt offenem Feuer nutzt das moderne System eine sichere Kombination aus Licht und Wasserdampf. Das optisch täuschend naturgetreue Flammenspiel erzeugt keinen Rauch und verbessert spürbar das Raumklima bei trockener Heizungsluft.

For moments of quiet comfort as the days grow cooler, the Sudbrock fireplace brings warmth and atmosphere to any interior. Designed to integrate seamlessly with Sudbrock's premium furniture collections, it creates an elegant focal point without the need for an open flame. A sophisticated interplay of light and fine water vapour produces a remarkably life-like flame effect – entirely smoke-free. At the same time, the water vapour helps to balance dry heated air, enhancing the sense of wellbeing throughout the room.

**GOYA 71: LACK PUDER, EICHE ANTHRACIT.
B 375,2 | H 140,4 | T 45 CM**

**L-BOARD MIT GERUNDETER FEINER METALLABLAG
(3 MM) UND HOLZRÜCKEN (12 CM HOCH)**

GOYA 71: POWDER LACQUER, ANTHRACITE OAK.
W 375.2 | H 140.4 | D 45 CM

WALL SHELF WITH ROUNDED THIN METAL SHELF (3 MM)
AND WOODEN BACK (12 CM HIGH)

Weiche Rundungen in Pudertönen: Die GOYA Kommode macht in jedem Raum eine besonders gute Figur: Ob im Wohnzimmer, Schlafzimmer, Esszimmer oder im Eingangsbereich, dieses kleine Möbel schafft mit vielen Schubladen praktischen Stauraum und sorgt für angenehme Ordnung.

Durch die abgerundeten Außenkanten sind die Möbel des GOYA Möbelsystems von Sudbrock echte Handschmeichler.

Softly rounded forms and a delicate powder-toned palette give the GOYA chest of drawers its distinctive, understated character. Equally at home in the living room, bedroom, dining area or entrance hall, its compact proportions conceal generous drawer storage, bringing effortless order to everyday life.

The softly rounded edges are a signature of Sudbrock's GOYA furniture system, giving every piece a beautifully tactile, inviting feel.

**GOYA 75: HOCHGLANZLACK PUDER, EICHE SAHARA.
B 65,2 | H 109,8 | T 45 CM**

GOYA 75: POWDER HIGH-GLOSS LACQUER,
SAHARA OAK. W 65.2 | H 109.8 | D 45 CM



**GOYA 74: LACK PUDER.
B 262,2 | H 145,8 | D 45 CM**

GOYA 74: POWDER LACQUER.
W 262.2 | H 145.8 | D 45 CM

MEDIEN MÖBEL

Moderne Medientechnik verlangt nach intelligenten Möbeln, die sich unsichtbar im Raum integrieren. Sudbrock Medienmöbel schaffen genau diesen Freiraum: Ein puristisches Design trifft auf durchdachte Funktionen wie unsichtbare Kabelführungen, integrierte Lüftungssysteme und akustisch transparente Fronten. Keine Ablenkung, kein Kabelchaos – nur klare Linien und edle Oberflächen. Unsere minimalistischen Multimedia-Lösungen halten sich elegant im Hintergrund und bieten Ihrer Technik genau die Struktur, die sie braucht.

Today's media technology deserves furniture that allows it to disappear discreetly into the interior. Sudbrock media furniture brings together minimalist design and intelligent functionality, with concealed cable management, integrated ventilation and acoustically transparent fronts. The result is an uncluttered, composed living space: no visible cables, no visual distraction – only clean lines and finely crafted finishes. Designed to remain quietly in the background, each solution gives technology the structure it needs while allowing the interior to take centre stage.



RÜCKWANDBLENDE
MIT MAGNETHALTERUNG UM
KABEL ZU VERSTECKEN

REAR PANEL WITH MAGNETIC
MOUNTING FOR CONCEALING
CABLES.



PURE FORM SMART MEDIA



CUBO 115: LACK MUSCHELGRAU,
KERAMIK NORDIC MINERAL.
B 360 | H 195 | T 35/45 CM

CUBO 115: SHELL GREY LACQUER,
CERAMIC NORDIC MINERAL.
W 360 | H 195 | D 35/45 CM



Einzel planbares Medienmöbel für die Unterbringung sämtlicher handelsüblicher Medienelemente (z. B. TV, HiFi, etc.) nach Kundenwunsch.

Verkabelung und Mehrfachstecker werden leicht zugänglich integriert.

Tailored to your individual requirements, Sudbrock media furniture provides a refined home for every essential component, from televisions and hi-fi systems to integrated power solutions.

Cable routing and power strips are discreetly incorporated yet remain easily accessible, ensuring a considered interior without compromising everyday convenience.

Großes Fach mit verkürzter Mittelseite und Kabeldurchlässen.
Large compartment with a shorter centre panel and cable outlets.



Mediengeräte aller Art können aufbewahrt werden.
Store any of your media devices.



Eine Soundbar wird mühelos untergebracht.
A soundbar can easily be included.



Eine geöffnete Rückwandblende ermöglicht den Zugang zu Mehrfachsteckern und Verkabelung.
An open back panel trim provides access to the multiple sockets and cables.



Der verkürzte untere Schubkasten ermöglicht die Kabelverbindung zwischen verschiedenen Korpuselementen.
The shorter bottom drawer facilitates the cable connections between various body elements.



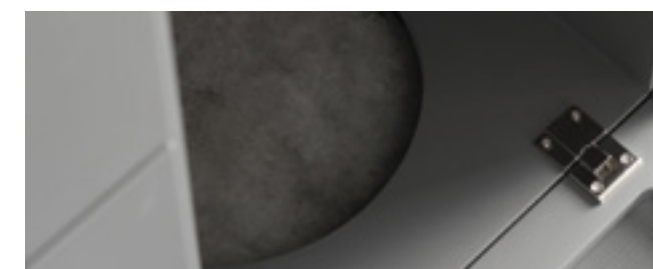
Rechteckiger Kabeldurchlass aus Metall.
Rectangular cable outlet in metal.



Stellfüße geben den tiefen Klang eines Subwoofers optimal über den Boden weiter.
Adjustable feet optimally transmit the deep sound of a subwoofer via the floor.



Ein kreisrunder Ausschnitt im Korpusboden ermöglicht die ganze Entfaltung des Basses.
A circular cut-out in the base of the body allows the bass to develop in full.



TISCH SERIEN

Ein Tisch ist das Herzstück des Wohnens. Unsere Tische verbinden zeitlose Eleganz mit maximaler Flexibilität. Ob filigrane Linienführung, ausdrucksstarke Massivholzplatten oder funktionale Auszugssysteme: Jede Serie besticht durch ihre architektonische Klarheit und große Anpassungsfähigkeit. Erleben Sie massive Hölzer in ihrer schönsten Form und gestalten Sie Ihr Möbelstück nach individuellen Maßen. Entdecken Sie die perfekte Symbiose aus Natur und Design für Ihr Zuhause.

A table is the centrepiece of the home – where daily life unfolds and people come together. Sudbrock tables unite timeless elegance with outstanding versatility. From slender, precisely defined profiles and characterful solid-wood tops to thoughtfully engineered extension mechanisms, each collection is distinguished by architectural clarity and the freedom to adapt to individual needs. Celebrate the natural beauty of solid wood, shaped to your preferred dimensions and specifications. The result is a table that brings material authenticity and considered design into lasting harmony.

ESSTISCH MELLINI ORGANISCH:
NUSSBAUM NATUR MASSIV.
L 170 | B 120 | H 76 CM

DINING TABLE MELLINI ORGANIC:
SOLID NATURAL WALNUT.
L 170 | W 120 | H 76 CM



ESSTISCH MELLINI ORGANISCH:
NUSSBAUM NATUR MASSIV.
L 170 | B 120 | H 76 CM

DINING TABLE MELLINI ORGANIC:
SOLID NATURAL WALNUT.
L 170 | W 120 | H 76 CM



ESSTISCH MELLINI ORGANISCH:
EICHE MILK MASSIV.
L 170 | B 120 | H 76 CM

DINING TABLE MELLINI ORGANIC:
SOLID MILK OAK.
L 170 | W 120 | H 76 CM

MELLINI ist mehr als ein Esstisch, er ist das Herzstück Ihres Esszimmers. Die Manufaktur-Qualität zeigt sich in den handschmeichelnden sanft abgerundeten Kanten und der lebendigen Struktur des massiven Holzes aus den Wäldern unserer Region. Gestalten Sie Ihr Unikat in runder oder organischer Form passgenau aus unserer facettenreichen Farb- und Holzpalette.

MELLINI is more than a dining table – it is the heart of the dining room. Its handcrafted character is revealed in the softly rounded edges, pleasing to the touch, and in the expressive grain of solid timber sourced from forests in the region. Available in circular or organic forms, MELLINI can be tailored to your individual requirements from a rich selection of woods and finishes, creating a truly unique piece for your home.



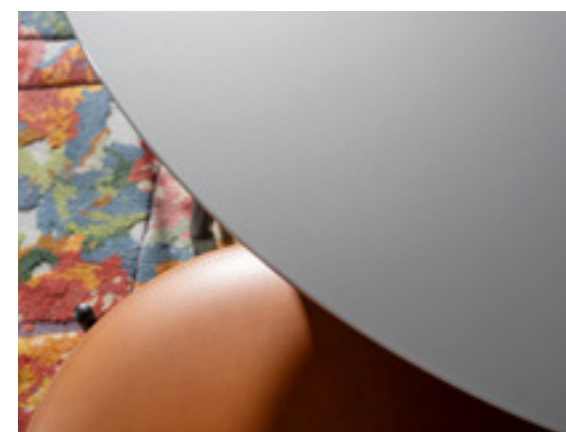
ESSTISCH MELLINI:
EICHE MILK MASSIV.
H 76 | Ø 120 CM

DINING TABLE MELLINI:
SOLID MILK OAK.
H 76 | Ø 120 CM



**MELLINI TISCHPLATTEN GIBT ES AUCH MIT
GLAS- ODER KERAMIKAUFDOPPLUNG.**

MELLINI TABLETOPS ARE ALSO AVAILABLE
WITH A GLASS OR CERAMIC TOP LAYER.



MID CENTURY VIBE

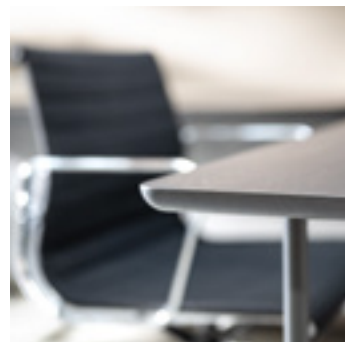


Leicht, flexibel und vielseitig einsetzbar: Die MELLINI Couch- und Beistelltische sind in fünf Formen sowie in den Höhen 39 und 49 cm erhältlich. Gefertigt aus massivem Holz aus der Region und auf Wunsch in allen Sudbrock Lackfarben.

Rund: Ø 55 cm
Rechteckig: 125 x 45 cm
Quadratisch: 60 x 60 cm
Organisch: ca. 70 x 55 cm
Dreieckig: Seitenlänge 60 cm

Lightweight, flexible and highly versatile, the MELLINI coffee and side tables come in five different shapes and are available in heights of 39 or 49 cm. Made from solid, locally sourced wood, they are available in all Sudbrock lacquer colours.

Round: Ø 55 cm
Rectangular: 125 x 45 cm
Square: 60 x 60 cm
Organic: approx. 70 x 55 cm
Triangular: 60 cm side length



WANDELBAR FLEXIBEL

Der Aufsatzschwenktisch LOLA ist ein echtes Raumwunder – ob als Schreibtisch vor der Balkontür, als kompakter Esstisch oder als flexible Küchenerweiterung. Dank der drehbaren 160 x 60 cm großen Tischplatte lässt sich LOLA an einem oder zwei Seiten eines Hängesideboards befestigen – für maximale Gestaltungsfreiheit. Dazu individuell planbare, wandhängende Stauraummodule unter dem Tisch – erhältlich in allen Farben. Tischplatte in Massivholz in allen Eiche-Tönen, Kirschbaum oder Nussbaum natur.

LOLA is a highly versatile swivel-top table designed to make the most of every square metre. It can serve as a desk beside a balcony door, a compact dining table or an adaptable extension of the kitchen. Its rotating 160 x 60 cm solid-wood top can be mounted to one or both sides of a wall-mounted sideboard, allowing the arrangement to be tailored precisely to the room. Customisable, wall-mounted storage modules beneath the table provide additional space and can be finished in any Sudbrock colour. The solid-wood tabletop is available in every oak finish, as well as in natural cherry or walnut.

AUFSATZSCHWENKTISCH LOLA:
EICHE ANTHRACIT MASSIV.
L 160 | B 60 | H 75 CM

LOLA SWIVEL-TOP TABLE:
SOLID ANTHRACITE OAK
L 160 | B 60 | H 75 CM

ESSTISCH PONDUS: LACK SIENNA, NUSSBAUM NATUR MASSIV.
L 200 (300) | B 100 | H 76 CM

DINING TABLE PONDUS: SIENNA LACQUER,
SOLID NATURAL WALNUT. L 200 (300) | W 100 | H 76 CM



PONDUS steht für vollendete Handwerkskunst. Frei wählbare Farbkombinationen passen zu unterschiedlichsten Gestaltungswünschen! Die feine Tischplatte scheint über dem Gestell zu schweben.

PONDUS embodies masterful craftsmanship. Freely chosen colour combinations allow for distinctive, individual interiors and design preferences. Its finely crafted tabletop seems to float above the frame.

PONDUS Tisch: Eiche anthrazit massiv,
Tischplatte: Keramik Schiefer
PONDUS table: solid anthracite oak,
table top: slate ceramic

Tischplatte und Tischgestell Holz
Table top and table frame in wood



Einlegeplatte Glattlack
Panel insert in smooth lacquer



Tisch- und Einlegeplatte lackiert oder massiv
Table top and panel insert lacquered or solid



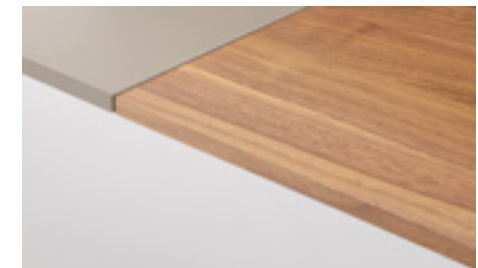
Tischplatte Lack
Table top in lacquer



Einlegeplatte Holz
Panel insert in wood



Tisch- und Einlegeplatte lackiert oder massiv
Table top and panel insert lacquered or solid



Feine 12 mm-Tischplatte
mit formschönem Fuß
Slim 12 mm tabletop with
a beautifully sculpted leg



Massiv, abgeschrägt
und auf Gehrung verleimt
Solid, angled leg with a precisely
mitred and glued joint.



Ausziehbar von 160 auf 210 cm,
von 180 auf 260 cm,
von 200 auf 300 cm oder von
220 auf 320 cm.

Unsere modernen Hydro-
UV-Lack-Oberflächen werden
mit UV-Licht gehärtet.

Extends from 160 to 210 cm,
from 180 to 260 cm,
from 200 to 300 cm or from
220 to 320 cm.

Our modern water-based
UV lacquer finishes are cured
using UV light.

Einhand-Funktion: einfaches
Ausklappen der Tischplatte
One-hand operation: the table-
top unfolds effortlessly.



Durchdacht bis ins kleinste Detail,
Griffmulde
Thoughtfully detailed: an integra-
ted recessed handle



REGAL SYSTEME

Unsere Regalsysteme passen sich Ihrem Leben an. Sie strukturieren Räume, wachsen mit neuen Anforderungen und lassen sich auch nach einem Umzug flexibel neu aufbauen. Als großzügige Schrankwand bieten sie nahezu unsichtbaren Stauraum, offen geplant schaffen sie eine klare, architektonische Ordnung. Türen, Schubkästen und Klappen können frei geplant und genau dort eingesetzt werden, wo Stauraum benötigt wird.

Sudbrock shelving systems are designed to evolve with the way you live. They bring structure to the interior, adapt to changing needs and can be reconfigured with ease – even after a move. Configured as a generous wall unit, they provide extensive storage while keeping everyday items discreetly out of sight. Left open, they create a calm, architectural composition. Doors, drawers and flap-front compartments can be placed precisely where they are needed, allowing every arrangement to be tailored to your home.





Das Regalsystem SCALA vereint minimalistisches Design mit maximalem Gestaltungsspielraum für Ihre Exponate. Dank flexibler Breiten-, Tiefen- und Höhenmaße passt sich SCALA Ihrer individuellen Raumarchitektur perfekt an – vom solitären Bücherregal bis zur raumfüllenden Bibliothekswand. Die 39 mm starken Regalböden werden von filigranen, nur 10 mm starken Wangen eingefasst. Die Montage erfolgt über komplett verdeckte Bodenträger. Modern, systemisch, individuell planbar.

Für erweiterten, geschlossenen Stauraum lässt sich das System nahtlos mit CUBO Korpuselementen ergänzen oder auf einem GAME Lowboard platzieren.

SCALA unites minimalist design with exceptional freedom of planning, offering an elegant setting for books, art and personal objects. Flexible widths, depths and heights allow the system to adapt precisely to the architecture of your room – from a freestanding bookcase to a full-height library wall. The substantial 39 mm shelves are framed by refined 10 mm side panels, creating a sophisticated balance of solidity and lightness. Fully concealed shelf supports maintain the system's crisp, architectural lines.

For additional closed storage, SCALA can be seamlessly combined with CUBO cabinet elements or set on a GAME lowboard. Modern, modular and designed entirely around your space.

SCALA 172: LACK TAUBENBLAU.
B 500 | H 256,5 | T 35 CM

SCALA 172: PIGEON BLUE LACQUER.
W 500 | H 256.5 | D 35 CM



SCALA/GAME 128:
LACK KASCHMIR, EICHE CANYON.
B 374 | H 167,7 | T 35/45 CM

SCALA/GAME 128:
CASHMERE LACQUER, CANYON OAK.
W 374 | H 167.7 | D 35/45 CM

SCALA

SINUS

SINUS 25: LACK BLÜTENWEISS,
ETHNO EICHE (ASTIG).
B 408,2 | H 255 | T 35/55/60 CM

SINUS 25: BLOSSOM WHITE LACQUER,
ETHNO OAK (KNOTTY).
W 408.2 | H 255 | D 35/55/60 CM



SINUS bringt Struktur in den Raum. Das puristische Universal-Regalsystem passt sich Ihren Wünschen flexibel an – als raumhohe Bibliothek, eleganter Raumteiler oder exakte Nischenlösung. Die Geometrie ist klar und schnörkellos. Innenliegende Fronten lassen den äußeren Rahmen elegant wirken. Kombinieren Sie offene Elemente mit Türen, Schubkästen oder lautlosen Schieberegalen.

SINUS brings clarity and order to the interior. This pared-back, versatile shelving system can be tailored precisely to your requirements – as a floor-to-ceiling library, an elegant room divider or a made-to-measure solution for a niche. Its clean, unembellished geometry is enhanced by inset fronts that give the outer frame a refined, composed presence. Combine open elements with doors, drawers or smooth, quiet sliding shelves to create a considered balance of display and discreet storage.



Fokus auf das Wesentliche: Ihr Raum, Ihr System. Das Sudbrock Regalsystem FOKUS fasziniert durch seine klare, grafische Optik. Da die Fronten aufschlagend konstruiert sind, verdeckt das System die Konstruktionslinien. Es entsteht ein flächiges, harmonisches Bild an der Wand.

Das modulare System spielt mit dem Wechsel aus offenen und geschlossenen Elementen. Es fügt sich perfekt als Bibliothek, Raumteiler oder Home Office in Ihr Interieur ein.

FOKUS distills the interior to what matters most: your space, your system. Defined by a crisp, graphic aesthetic, Sudbrock's shelving system creates a calm, seamless composition across the wall. Overlay fronts conceal the construction lines, allowing the design to read as a continuous, harmonious surface.

The modular system balances open display with closed storage. Configured as a library, room divider or home-office solution, FOKUS integrates effortlessly into the architecture and rhythm of your interior.



FOKUS 677: LACK SIENNA, LACK KASCHMIR,
LACK MAGNOLIA, LACK BLÜTENWEISS.
B 318 | H 255 | T 35 CM

FOKUS 677: SIENNA LACQUER, CASHMERE LACQUER,
MAGNOLIA LACQUER, BLOSSOM WHITE LACQUER.
W 318 | H 255 | D 35 CM

FOKUS

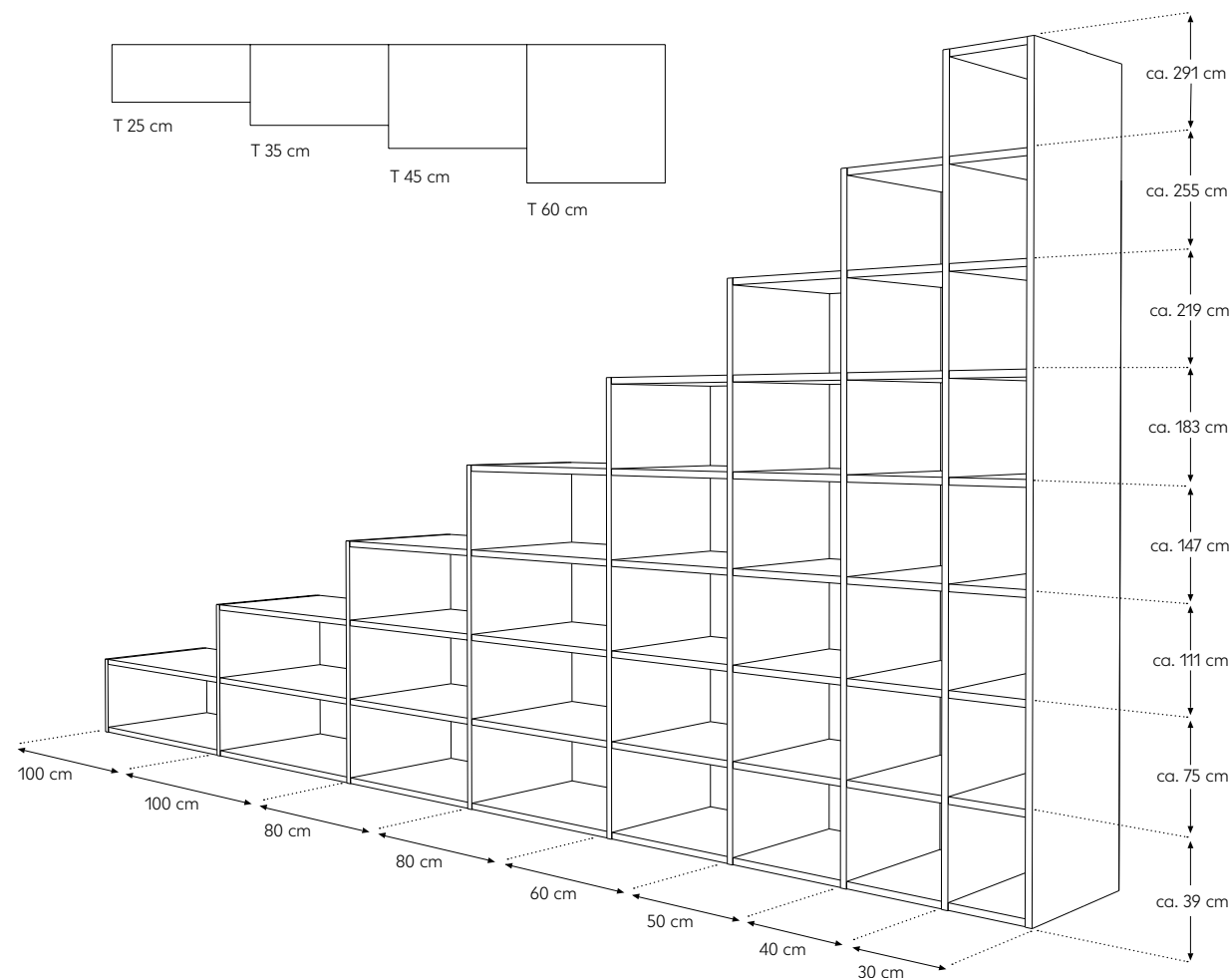
REGALE IDEAL GEPLANT

Mit einem Höhenrastermaß von 36 cm sind die Regalsysteme FOKUS, SINUS und SCALA optimal auf die Aufbewahrung von Ordnern abgestimmt. Halbe Rasterhöhen und individuelle Abstände ermöglichen spannende Konfigurationen.

Für Sondermaße werden die Höhen, Breiten oder Tiefen gekürzt – alle Wünsche werden wahr, garantiert.

FOKUS, SINUS and SCALA share a 36 cm vertical grid, precisely proportioned to hold standard lever-arch files with quiet efficiency. Half-height modules and freely adjustable shelf spacing add another layer of flexibility, opening the door to compositions that feel both functional and personal.

For a genuinely bespoke result, heights, widths and depths can be shortened, so the system adapts to the room, not the other way around.



FOKUS: aufschlagende Fronten verdecken Regallinien.
Vorteil: 2 cm mehr Innentiefe.
FOKUS: the shelf lines are concealed with rebated fronts.
Benefit: 2 cm additional internal depth.



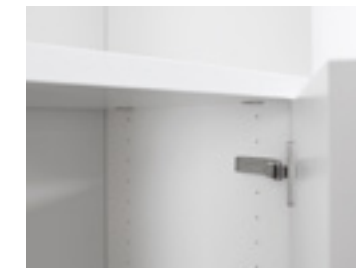
SINUS: einschlagende Fronten lassen die Regallinien sichtbar und schaffen eine grafische Struktur. Vorteil: Große Schiebefronten sind möglich.
SINUS: Inset fronts preserve the shelving's clear lines, creating a refined graphic character while accommodating generously sized sliding doors.



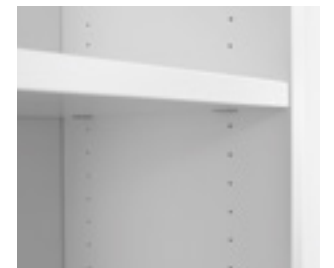
Variante A: Bohrungen im Standardraster, nur da, wo sie gebraucht werden.
Version A: drill holes in standard grid, only where they are needed.



B: Bohrungen nur hinter Fronten, Bohrabstand 30 mm.
B: holes only behind fronts, hole distance 30 mm.



C: Durchgehende Lochreihe an allen Wangeninnenseiten.
C: continuous line of holes on all panel insides.



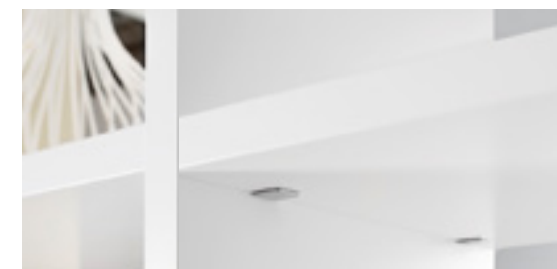
Höhenverstellung
Height adjustment



Deckenverspannung
Ceiling brace



Sichtbarer Bodenträger
Vorteil: Einfach auf- und abzubauen.
Visible shelf support
Advantage: easy to set up and take down.



Unsichtbarer Bodenträger
Vorteil: In der gesamten Regalwand sind keine Beschläge sichtbar.
Concealed shelf support
Advantage: no fittings are visible anywhere in the shelf unit.



KORPUS SYSTEME IM DETAIL



CUBO – Die architektonische Klarheit: Das Korpusystem steht für kompromisslose, geradlinige Symmetrie und maximale Gestaltungsfreiheit.

Das absolute Qualitätsmerkmal ist der Gehrungskorpus. Auf Gehrung gearbeitete Kanten ermöglichen ein durchlaufendes Furnierbild sowie das elegante Aneinanderreihen oder Stapeln der Elemente.

CUBO – Architectural clarity: This cabinet system is defined by uncompromising symmetry, precise linearity and exceptional freedom of design.

At its heart is a cabinet construction with meticulously mitred edges—an expression of superior craftsmanship that allows the veneer to flow seamlessly from one surface to the next. The result is a composed, uninterrupted appearance, whether the elements are placed side by side or stacked.

Die Korpusprogramme CUBO, GAME und GOYA teilen dieselbe handwerkliche DNA, setzen jedoch eigene ästhetische Akzente mit meisterhaften Verarbeitungsdetails. Dank grenzenloser Mix-and-Match-Möglichkeiten sind Ihrem Stil keine Grenzen gesetzt: Kombinieren Sie den geradlinigen Stauraum von CUBO mit den ausdrucksstarken Hängekorpussen von GAME oder den anmutig gerundeten Formen von GOYA zu Ihrem individuellen Wohnraum.

The CUBO, GAME and GOYA cabinet systems share the same craftsmanship at their core, yet each is distinguished by its own design language and meticulously resolved details. Their broad mix-and-match possibilities allow for compositions that are entirely personal. Combine CUBO's precise, linear storage with GAME's expressive wall-mounted elements or GOYA's softly rounded forms to create an interior that reflects your own vision.



GAME – Die kreative Leichtigkeit. Das Design bricht mit starren Konventionen und bringt eine erfrischende Dynamik in den Raum.

Die Besonderheit liegt im Detail: Eine präzise gefälzte Gehrungskante bildet einen filigranen Rahmen um die einschlagenden Fronten. Diese anspruchsvolle Konstruktion erzeugt eine edle Schattenfuge und verleiht dem Möbel Dreidimensionalität.

GAME – Effortless creativity GAME brings an effortless sense of dynamism to the interior, departing from conventional forms with confidence.

Its character is defined by a finely resolved detail: a precisely rebated mitred edge frames the inset fronts with a delicate, architectural line. The refined construction creates an elegant shadow reveal, giving the piece a subtle sense of depth and sculptural character.



GOYA – Das Spiel der Kontraste: Fasziniert durch die harmonische Verbindung von abgerundeten Formen an den seitlichen Wangen und feinen, klaren Linien an der Front.

Das filigrane Abdeckblatt schmiegt sich perfekt an die sanften Rundungen an. Ein Solitär-Programm mit einer weichen, modernen Formensprache.

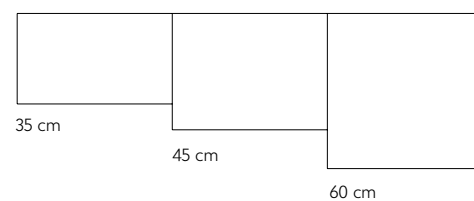
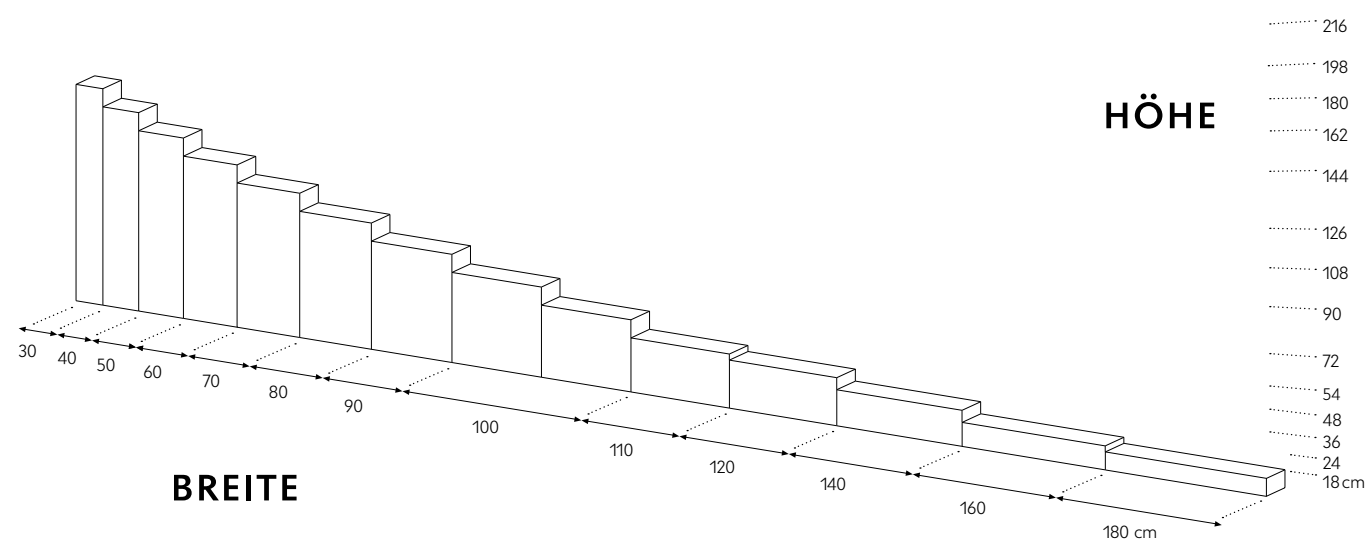
GOYA – A Play of Contrasts: Captivating in its harmonious blend of gently rounded side panels and fine, clean lines at the front.

A delicate top panel follows the gentle curves with seamless precision. A freestanding collection defined by a soft, contemporary design language.

FORMAT UND DESIGN

Noch mehr möglich machen:
Unser intelligentes Baukastensystem
sorgt schon allein für überragende
Flexibilität. Noch mehr Individualität
gibt es auf Wunsch mit Höhen-,
Breiten- und Tiefenkürzungen.

Making even more possible: Our
intelligent modular system already
offers exceptional flexibility. For even
greater individuality, dimensions
can also be individually reduced in
height, width and depth.



GRIFFE HANDLES

Griffnut für alle Kommodenbreiten, Alu o. Lack
Handle groove for door and drawer units of
all widths, aluminium or lacquer



BOB mini, Ø 3,3 cm, Holz o. Lack
BOB mini, Ø 3,3 cm, wood or lacquer



Senta mini, 4 cm, Aluminium, Chrom o. Lack
Senta mini, 4 cm, Aluminium, chrome
or lacquer



Cosma, 17,2 cm, Aluminium oder Lack
Cosma, 17,2 cm, Aluminium or lacquer



Unsichtbarer Pushbeschlag
Concealed push fitting



Senta midi, 25 cm, Aluminium o. Lack
Senta midi, 25 cm, Aluminium or
lacquer



Halbmond, 14 cm, Lack
Half-moon, 14 cm, lacquer



GEHRUNGSFUGEN MITER JOINTS

Gehrungskorpus mit offener Fuge
Mitred carcass with an open joint, finished

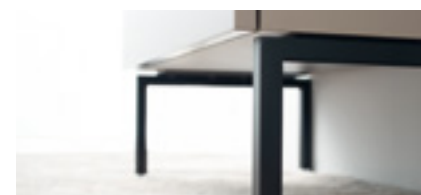


Gehrungskorpus mit geschlossener Fuge
Mitred carcass with a closed join



FÜSSE UND SOCKEL LEGS AND PLINTHS

Doppelfuß, Lack, H, 18/36 cm
Double leg, lacquer, H 18/36 cm



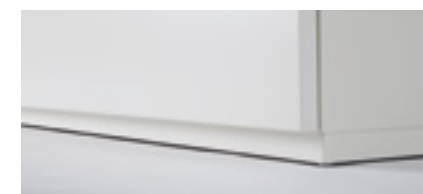
Drehfuß, 18 mm, schwarz, nicht sichtbar
Swivel foot, 18 mm, black, invisible



Kufe, Chrom, Lack, H 12/18 cm
Skid, chrome, lacquer, H 12/18 cm



Sockelplatte, 26 mm, in allen Lackfarben
Plinth trim, 26 mm, in all lacquer colours



Zylinderfuß, Chrom oder Lack, H 12/18 cm
Cylindrical leg, chrome or lacquer,
H 12/18 cm



OBER FLÄCHEN WAHL

Konfigurieren Sie Ihr ganz persönliches Sideboard mit besonderen Oberflächen.

Abdeckblätter gibt es durchgehend bis zu einer Länge von 320 cm.

Configure your very own personal sideboard with special finishes.

Continuous top panels are available up to a length of 320 cm.

Glattlack, Holz, Keramik, Glas als Abdeckblatt, Front- oder seitliche Aufdopplung

Smooth lacquer, wood, ceramic, glass as top panel, front or side doubling

Aus natürlichen Rohstoffen wie Ton, Feldspat und Quarzsand entsteht ein Werkstoff von besonderer Beständigkeit. Hohe Temperaturen und starker Druck verleihen der Keramik ihre außergewöhnliche Härte und Widerstandsfähigkeit. Durch Schleifen und Pigmentieren entstehen individuelle Strukturen und Maserungen, die jeder Oberfläche eine einzigartige Tiefe und Eleganz verleihen.

Formed from natural raw materials -including clay, feldspar and quartz sand - ceramic combines exceptional durability with a refined, tactile character. Fired under intense heat and pressure, it achieves remarkable hardness and lasting resilience. Through grinding and pigmentation, distinctive textures and veining emerge, giving every surface its own depth, nuance and under-stated elegance.

Keramikaufdopplung
Ceramic doubling

OBERFLÄCHEN SURFACES

Fronten mit Rillenstruktur
Fronts with grooved structure



Glasaufdopplung
Glass doubling



ABDECKBLÄTTER TOP PANELS

Gehrungskorpus ohne Abdeckblatt
Mitred carcass without top panel



10 mm Holz furniert oder lackiert
10 mm wood veneered or lacquered



26 mm Holz furniert oder lackiert
26 mm wood veneered or lacquered



6 mm Keramik oder Glas
(glänzend oder gefrostet)
6 mm ceramic or glass
(glossy or frosted)

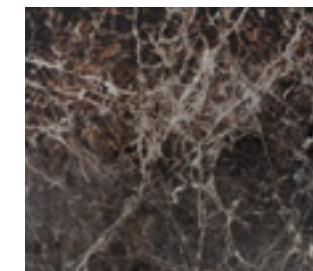


KERAMIK CERAMIC

Schiefer
Slate



Emperador marrone
Emperador marrone



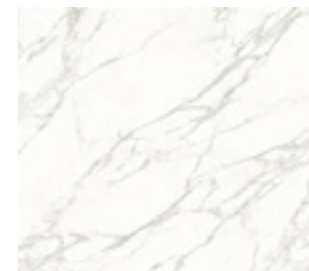
Meteora
Meteora



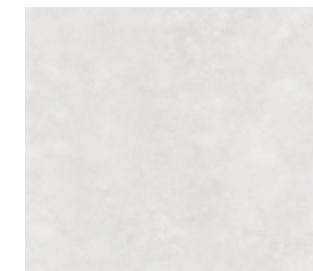
Masai bianco
Masai bianco



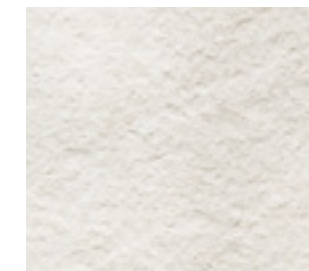
Calacatta
Calacatta



Nordic mineral
Nordic mineral



Kalkstein
Limestone



HÖLZER UND FARBEN

158 — 159 UNIQUE PLANNING

Furniermöbel erhalten bei uns ein einheitliches, durchgehendes Maserungsbild in der Front. Das gibt gestapelten Korpusen, Paneelen, Frontklappen- und Türen-Reihen eine bildartige, exklusive Ausstrahlung – wie aus einem Guss.

Our veneered furniture is given a uniform, continuous grain pattern – giving stacked bodies, panels, and series of door and front flaps a pictorial, exclusive appearance as if made in one piece.

Gerillte Oberflächen gibt es senkrecht und waagrecht in Furnier und allen Lackfarben.

Veneers and all lacquer colours are available with vertical and horizontal grooved finishes.

Das SUDBROCK Farbkonzept ist für alle Programme durchgängig entworfen.

Die abgebildeten Lackfarben bieten wir in Glattlack und Hochglanzlack an. Sie stehen für Möbelloberflächen und für viele Metall- und Glasteile wie Griffe, Füße und Glasabdeckblätter zur Verfügung.

Neben dieser Farbauswahl können Sie bei uns auch RAL-, NCS- und Sikkens-Farben bestellen.

The SUDBROCK colour concept is consistently available across all programmes. The lacquer colours shown are available in smooth lacquer and high-gloss lacquer finishes. They can be applied to furniture surfaces as well as to a wide range of metal and glass elements, including handles, legs and glass top panels.

In addition to this colour selection, RAL, NCS and Sikkens colours can also be ordered.

FURNIERE VENEER

		127 Eiche milk 127 milk oak	155 Eiche milk, astig 155 milk oak, knotty	102 Ethno Eiche 102 ethno oak	158 Eiche canyon 158 canyon oak
159 Eiche canyon astig 159 canyon oak, knotty	129 Eiche sahara 129 sahara oak	153 Eiche grau 153 grey oak	121 Eiche anthrazit 121 anthracite oak	124 Wildeiche coffee 124 coffee wild oak	103 Wildeiche 103 wild oak
Rillenstruktur senkrecht grooved structure vertical	Rillenstruktur waagrecht grooved structure horizontal	115 Nussbaum natur 115 natural walnut	132 Kirschbaum hell 132 light cherry	133 Kirschbaum brazil 133 brazil cherry	125 Kernbuche 125 core beech

LACKFARBEN LACQUER COLOURS

Rillenstruktur senkrecht grooved structure vertical	Rillenstruktur waagrecht grooved structure horizontal	423 gold 423 gold	422 stahl hell 422 light steel	413 gold gebürstet 413 gold brushed	412 stahl hell gebürstet 412 light steel brushed
419 blütenweiß blossom white	409 magnolia magnolia	469 kaschmir cashmere	408 terra terra	465 sienna sienna	437 quarz quartz
420 verkehrsweiß traffic white	407 steingrau stone grey	494 canagrau cana grey	405 muschelgrau shell grey	411 onyxgrau onyx grey	436 cosmos-schwarz cosmos
475 sky sky	498 taubenblau pigeon blue	417 salbei sage	433 blaugrün blue-green	483 waldgrün forest green	490 curry curry
461 mandel almond	462 puder powder	489 samtbeere velvet berry	477 indisch rot indian red	480 ziegelrot brick red	479 bronze hell light bronze

Mit rund 120 Mitarbeitenden entwickeln, produzieren und vertreiben wir hochwertige Wohnmöbel, Garderoben und Schlafraumeinrichtungen nach Kundenwunsch. Über drei Viertel unserer Produktionsmitarbeiter sind Tischler, viele davon selbst ausgebildet. So können wir alle Schritte von der Massivholz- und Furnierverarbeitung über die Oberflächenlackierung bis zur Endmontage im eigenen Werk in Rietberg-Bokel durchführen.

Entscheidend für unseren Erfolg ist der gelebte Sudbrock-Teamgeist auf Augenhöhe. Vom Auszubildenden bis zur Geschäftsleitung ziehen alle Bereiche – von der Materialauswahl über Produktion und Qualitätssicherung bis zu Marketing und Vertrieb – an einem Strang.

Das Bindeglied zu unseren Kunden sind geschulte Handelspartner. Die Spezialisten beraten Sie vor Ort: vom Aufmaß über die digitale Raumplanung bis zur Umsetzung Ihrer persönlichen Lebensräume.

With a team of around 120 people, we design, craft and deliver furniture for living spaces, hallways and bedrooms – each piece tailored to individual needs. More than three quarters of our production team are skilled cabinetmakers, many trained in-house. Their expertise enables us to oversee every stage of manufacturing in Rietberg-Bokel, from working solid timber and veneer through to the finishing of surfaces and final assembly. At the heart of our success is the Sudbrock spirit: a culture of collaboration, mutual respect and shared purpose. From apprentices to senior management, every department works in close partnership – from material selection and production to quality assurance, marketing and sales.

Our trained retail partners provide the vital link between our production facility and your home. Their interior specialists offer personal guidance, from on-site measurement and digital room planning to the realisation of an interior shaped around you.

Das Familienunternehmen wird gemeinschaftlich von der Inhaberin Theres Sudbrock und Anton Flechtner geführt. Die Kulturwissenschaftlerin (M.A.) Theres Sudbrock definiert den visuellen Stil des Hauses mit jahrzehntelanger Erfahrung, Designgespür und Liebe zur Natur.

Dipl.-Kfm. Anton Flechtner kombiniert sein Wissen aus Wirtschaftsstudium und Holztechnik mit einem Faible für Kunstgeschichte.

Beide teilen die leidenschaftliche Begeisterung für das Möbelhandwerk und den Werkstoff Holz.

The family-owned business is jointly managed by its proprietor, Theres Sudbrock, and Anton Flechtner. With a master's degree in cultural studies, decades of experience, a discerning eye for design and a deep affinity with nature, Theres Sudbrock defines the company's visual style. Anton Flechtner brings together his degree in economics, expertise in timber technology and a longstanding passion for art history.

United by a shared passion for furniture craftsmanship, they regard wood not simply as a material, but as the starting point for every design.

HAND
IN
HAND

TO
GETHER





PERSÖNLICHES MÖBELHANDWERK SEIT 1922.
MADE IN GERMANY.
PERSONAL FURNITURE CRAFTSMANSHIP SINCE 1922.
MADE IN GERMANY.

Konzept und Gestaltung: Dipl.-Designerin Simone Edenfeld, Rietberg
Fotos: Nicola Rehage Fotografie, Gütersloh | Trendwerk Studios, Horn-Bad Meinberg | Druck 09/2026

Produkte dieses Kataloges geben den Stand zum Zeitpunkt des Druckes wieder. SUDBROCK behält sich das Recht auf spätere Änderungen, auch ohne Ankündigung, vor. Alle Farb- u. Holzwiedergaben können nur eine Orientierung sein und sind keine Referenzmuster. Für Feinabstimmungen stehen Originalmuster zur Verfügung.

The products in this catalogue are applicable at the time of printing. SUDBROCK reserves the right to make changes at any time without prior notification. Colours and wood reproductions are for orientation purposes only and are not reference samples. Original samples are available for more specific matches.

Sie haben Lust auf mehr Inspiration und Neuigkeiten aus der SUDBROCK-Welt?

Abonnieren Sie unseren Newsletter und folgen Sie uns auf Social Media.

Would you like more inspiration and news from the world of SUDBROCK?

Subscribe to our newsletter and follow us on social media.



SUDBROCK GmbH Möbelhandwerk Brunnenstraße 2 33397 Rietberg-Bokel Germany
T+49 5244-9800-0 info@sudbrock.de www.sudbrock.de